استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 469 ـ الخميس 11 مارس 2010 م ـ 25 ربيع الأول 1431 هـ ـ ريالان

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

qatar 2022 BIDDING NATION QATAR
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association

بفضل العناية الإلهية.. عبد الرب بخير

رئيس التحرير يكتب: أسبوع سعيد

من يحدد الشكل النهائي لكأس ولي العهد؟!

اقتربت ساعات الحسم في دوري النجوم

حسام غالي يدفع عن نفسه تهمة المنشطات

أدريانسي: قيادة العنابي الأولمبي تحدٍ قبلته



تصوير: بيجوراج

بالخمسة.. السد أكمل الفرحة

اقبال واسع على المسابقة الثالثة لـ «استاد الدوحة»

مدرب الأهلي الإماراتي قدم استقالته

فوز سداوي صريح في دوري الأبطال وكوزمين سعيد



دبي – فؤاد بن عجمية موفد لجنة الإعلام الرياضي

حقق السد فوزا كبيرا على الأهلي الإماراتي بخمسة أهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما أمس في اطار دوري أبطال آسيا.

وعبر مدرب السد كوزمين عن سعادته بهذا الفوز الهام وأكد أن لاعبيه لم يقدموا مستوى جيدا في الشوط الاول رغم الأسبقية ولكنهم لعبوا بشكل مميز خلال الشوط الثاني.

وقال كوزمين إنه اختار أن يريح بعض لاعبيه المهمين في هذه المباراة لأنه يفكر أيضا في الدوري المحلي ولكنه أضاف ان غايته الأساسية من المباراة كانت الانتصار ولا شيء غير الانتصار رغم أنه لم يتوقع أن تكون النتيجة عريضة مثلما كانت عليه. أما مدرب الأهلي فقد جاء مباشرة بعد أن غادر كوزمين وقال مباشرة ودون مقدمات إنه استقال من مهامه في الفريق. وتابعت جماهيرنا الإصابة التي مني بها اللاعب محمد عبد الرب في المباراة حيث حبست هذه الحادثة المفاجئة أنفاس كل من في الملعب واتجه اللاعبون والحكم نحو اللاعب بسرعة قبل أن يدخل المسعفون لتفادي ما لا يحمد عقباه، وقد ظهر التأثر على كل لاعبي السد والخوف من حصول مكروه لزميلهم وكان يوسف أحمد متأثرا للغاية وخير البقاء بعيدا عن مكان سقوط زميله، بينما التف البقية حوله.

وبعد بضع دقائق من الرعب خوفا على اللاعب الذي بقي دون حراك بدأت البوادر الإيجابية وأشار اللاعبون الذين كانوا بالقرب منه بأنه استعاد وعيه لتتدخل سيارة الإسعاف بعد ذلك من أجل إخراجه من أرض الملعب ونقله للمستشفى لعلاجه والاطمئنان على عدم تطور الإصابة.

وكانت جمعية جماهير السد حاضرة في مباراة الأمس وقد أخذت مكانا في المدرجات الجانبية على يمين المنصة الشرفية باستاد راشد، وقد حرصت الجماهير السداوية على دعم فريقها وتشجيعه وبدأت بإطلاق هتافاتها قبل حوالي نصف ساعة من بداية المباراة في الوقت الذي كانت فيه المدرجات شبه خالية من جماهير الفريق المحلي.

تفاصيل الرسالة ص 4.

في هذا العدد

طاقمان أجنبيان لمباراتي الغرافة والوكرة.. والسد والسيلية

سمت لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم امس طواقم التحكيم التي ستدير مباريات الجولة العشرين من دوري نجوم قطر والتي تبدأ غدا وتنتهي يوم الاحد، وستحظى مباريات الجولة بأهمية بالغة سواء في الصراع على اللقب او المربع الذهبي او الهروب من الهبوط، جراء قرب نهاية البطولة التي لم يبق من عمرها سوى ثلاث جولات فقط.

ويبدو ان لجنة الحكام ارادت ان تنأى عن الحكام المحليين عن ادارة المباراتين اللتين يكون طرفيهما السد والغرافة.. حيث سمت اللجنة طاقما المانيا لإدارة مباراة الوكرة والغرافة التي ستقام بعد غد السبت مكونا من حكم الساحة ثورستن كينوفر ومساعد أول ديتليف سشيبي والمساعد الثاني مارك بروش، فيما سيكون حسين الشرشني حكما رابعا، في حين سيقود لقاء السد والسيلية الذي سيقام يوم الاحد الساعة السادسة على استاد جاسم بن حمد بنادي السد طاقم اسكتلندي مكون من حكم الساحة كريج طومسون، والمساعد الاول كيث ثوربي، والمساعد الثاني جيمس بيي، فيما سيكون عبدالرحمن جاسم الحكم الرابع.

فيما سقود مباراة ام صلال والخريطيات التي ستقام غدا الجمعة على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الساعة السادسة طاقم قطري مكون من حكم ساحة بنجر الدوسري، مساعد أول وليد المناعي، مساعد ثان عبدالعزيز جاسم، وحكم رابع سلمان فلاحي، فيما يقود طاقم محلي ايضا مباراة العربي والشمال والتي ستقام الساعة السادسة على استاد حمد الكبير مكون من حكم ساحة فهد جابر، ومساعد أول سالم النعيمي، ومساعد ثان جمعة بورشيد، وحكم رابع خميس الكواري، وينسحب الامر ذاته على مباراة الريان والخور التي ستقام غدا الجمعة الساعة الثامنة على استاد احمد بن علي بنادي الريان حيث يقودها ايضا طاقم محلي مكون من حكم ساحة خميس المري، ومساعد أول حسن الذوادي، ومساعد ثان رمزان الرمزاني، والحكم الرابع عبدالله البلوشي.

واوكلت اللجنة ايضا مهمة ادارة مباراة قطر والاهلي التي ستقام يوم الاحد الساعة الثامنة على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، لطاقم محلي مكون من حكم ساحة عبدالرحمن عبدو، والمساعد الاول محمد ظرمان، والمساعد الثاني محمد الشهراني، فيما فيصل عبدالله سيكون الحكم الرابع في تلك المباراة.

الدوحة - استاد الدوحة

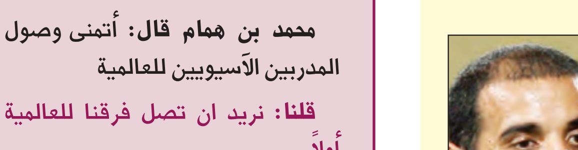
الشحانية يهزم مسيمير وفوز لخويا والجيش

انفرد الشحانية بالمركز الثالث لدوري الثانية بعد ان هزم مسيمير بثنائية ليرتفع رصيده الى 16 نقطة مقابل تجمد رصيد مسيمير عند 14 نقطة ويهبط رابعا وفي ذات الجولة رقم 12 نجح لخويا متصدر المسابقة في الفوز على المرخية 3–1 ليؤكد تربعه على القمة بعد ان ضمن الصعود الى دوري الاضواء واصبح رصيده 31 نقطة مقابل بقاء المرخية برصيد 13 نقطة ليحتل المركز الخامس.

وفاز الجيش على معيذر 5–1 ليرفع رصيده الى 24 نقطة ويحافظ على مركزه الثاني بينما ضمن معيذر البقاء في القاع بنقاطه الست ويتأكد وداعه رسميا للمنافسة على البطاقة الثانية والتي يعتبر الشحانية الاقرب لها حتى الآن.

عصام الحجر

قالوا وقلنا



محمد بن همام قال: أتمنى وصول المدربين الآسيويين للعالمية

قلنا: نريد ان تصل فرقنا للعالمية أولاً

جونينهو قال: لم أتعمد إيذاء حمود ودكة البدلاء السبب..!

قلنا: نقصت فرحتنا وخيرها بغيرها

رئيس نادي الأهلي قال: فارياس سبب خسارتنا

قلنا: لا تنسى كليمرسون!

قالوا: الملك حقق خطوة أخرى موفقة على طريق اللقب الخليجي



قلنا: الله يوفقكم

حمد المناعي قال: قطر تستحق اربعة مقاعد بدوري الأبطال

قلنا: يمكن يسحبون منا مقعد اذا ما زدنا عدد فرق الدوري

قالوا: 10 أبريل المباراة الفاصلة لحسم دوري النجوم

قلنا: كل شيء جايز

البلطان قال: التحاق تفاريس بالشباب لا أساس له من الصحة

قلنا: تفاريس كل يوم في نادي ودولة

قالوا: الصحف البحرينية تصف فريقها «المحرق» بأنه أعرج..




قلنا: ممكن من خشانة سيباستيان!

علي سالم عفيفة قال: الريان ليس وحده من طالب بالمباراة الواحدة في النصف النهائي

قلنا: ان شاء الله نشوفكم في نصف النهائي

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤

رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

هنا نلتقي

أسبوع سعيد

حمل هذا الأسبوع أخباراً سعيدة للكرة القطرية بعد النجاحات التي حققتها فرقنا في الاستحقاقات الخارجية، فها هو السد يحقق أمس فوزاً عريضاً وصريحاً على الأهلي الإماراتي بخمسة أهداف مقابل لا شيء في دوري أبطال آسيا..

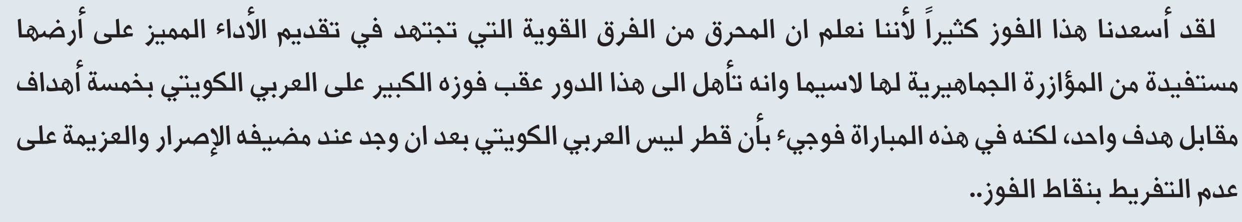
نعم، لقد أكمل السد فرحتنا بهذه الخماسية التي جاءت بتوقيع علي عفيف في الدقيقة «35» وليناردو «44 و46» ثم يوسف أحمد «63» وأخيراً عاد ليناردو ليختتمها في الدقيقة «76»، ولو سألتموني عن أجمل الأهداف لقلت لكم انه الهدف الرابع الذي سجله يوسف فقد حمل بصمات برازيلية كونه من صناعة الثنائي ليناردو وفيلبي.



وأحلى ما في السد، انه ظهر بشخصية البطل من خلال نجاحه في استثمار الفرص الستة التي اتيحت له خمس مرات وهذه إحدى معاني الإصرار على التعويض بعد الخسارة «غير المتوقعة» أمام الهلال..

وقبل ان نبارك للسد هذا الفوز الصريح، فإننا نتمنى الشفاء العاجل للاعب محمد عبد الرب الذي تعرض الى اصابة بدت وكأنها «بلع لسان» وظلت القلوب تنتظر خبر الاطمئنان على صحته التي استقرت بعد علاج استمر ست دقائق توقفت بسببه المباراة.

معالم هذا الأسبوع الجميل بدأت في الفوز الذي حققه نادي قطر ووضع من خلاله قدماً في نهائي دوري أبطال الخليج قاطعاً نصف مشوار الدور نصف النهائي مع شقيقه المحرق البحريني بعد ان فاز عليه بهدف سيباستيان في المنامة وبين جمهوره وعلى أرضه..



لقد أسعدنا هذا الفوز كثيراً لأننا نعلم ان المحرق من الفرق القوية التي تجتهد في تقديم الأداء المميز على أرضها مستفيدة من المؤازرة الجماهيرية لها لاسيما وانه تأهل الى هذا الدور عقب فوزه الكبير على العربي الكويتي بخمسة أهداف مقابل هدف واحد، لكنه في هذه المباراة فوجيء بأن قطر ليس العربي الكويتي بعد ان وجد عند مضيفه الإصرار والعزيمة على عدم التفريط بنقاط الفوز..

وهنا اقول للقطراوية: عليكم ان تجتهدوا في استكمال المهمة والعبور الى المباراة النهائية وعدم الركون الى الثقة المفرطة في التعامل مع النتيجة التي حققتموها خارج ملعبكم وبعيدا عن جمهوركم، وهي مهمة أرى بأنكم أهل لها بهذا المستوى الجميل..

وفي اليوم التالي أسعدنا فوز الغرافة على الأهلي الذي يعد من الفرق القوية على صعيد الكرة السعودية كونه يضم في صفوفه نخبة مميزة من اللاعبين المحليين والمحترفين من بينهم البرازيليان مارسيو وفكتور واحمد كانو وسيف غزال.. وقد وضح جليا ان الغرافة دخل المباراة بحثا عن الفوز وسجل في الدقيقة الأولى وأضاع فرصاً بالجملة في مباراة مفتوحة أهدر فيها الأهلي أيضا فرصا سهلة للتسجيل وتقدم بهدفين مقابل هدف واحد في الشوط الثاني الا ان شجاعة ورغبة الفوز لدى لاعبي الغرافة غيرت المعادلة وقادت لتحقيق التعادل عن طريق سعد الشمري بينما ظهر كليمرسون بهدوئه المعروف وبرودة أعصابه في منطقة الجزاء بعد ان راوغ المدافع السعودي الدولي وليد عبد ربه وأسكنها الشباك على يمين الحارس مسجلا هدف الترجيح الذي أسعد كل الجماهير القطرية..

لقد تحققت بفضل هذا الفوز صدارة المجموعة ونحن على ثقة أكيدة من ان الغرافة سيذهب الى أبعد من ذلك رغم خسارة لاعبه المؤثر والكبير جونينهو والتي نرجو ألا تؤثر على طموحه في المضي نحو المنافسة على اللقب.

مرة اخرى نبارك للجماهير القطرية هذا الاسبوع السعيد.

malkhalifi@gmail.com — رئيس التحرير

قبل ان نبارك للسد هذا الفوز الصريح، فإننا نتمنى الشفاء العاجل للاعب محمد عبد الرب الذي تعرض الى اصابة بدت وكأنها «بلع لسان» وظلت القلوب تنتظر خبر الاطمئنان على صحته التي استقرت بعد علاج استمر ست دقائق توقفت بسببه المباراة.

قدم مستوى رائعا وفاز بالخمسة على أهلي دبي

السد يستعيد هيبته ويحيي آماله في دوري أبطال آسيا



دبي – فؤاد بن عجمية – تصوير بيجو راج موفدا لجنة الاعلام الرياضي

تمكن نادي السد مساء أمس من تحقيق انتصار ثمين وعريض خارج ميدانه على حساب أهلي دبي لحساب منافسات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا، حيث تفوق ممثل الكرة القطرية على منافسه الإماراتي بنتيجة 5 أهداف دون رد ليعود بقوة في السباق ويمحي الصورة السيئة التي ارتسمت في الجولة الأولى امام الهلال السعودي.

وقد قدم أبناء المدرب الروماني كوزمين واحدة من أقوى عروضهم خلال الموسم الحالي وسيطروا على مجريات المباراة بشكل جعلهم يتفوقون على منافسهم على كل الأصعدة ويهزون شباكه في خمس مناسبات عدا عن الفرص الضائعة.

وحصد ممثلنا بهذا الفوز أول ثلاث نقاط في مشواره الآسيوي وأحيى آماله في المنافسة على إحدى بطاقتي العبور للدور القادم من المسابقة، وتنتظره طبعا مباريات قادمة صعبة لا بد أن يتألق فيها حتى يحقق هدفه.

وسجل أهداف السد لياندرو في الدقائق 44 و45 و76 وعفيف في الدقيقة 35 ويوسف أحمد في الدقيقة 64.

أسبقية مريحة

دخل نادي السد المباراة بتشكيلة تحمل أكثر من مفاجأة حيث انضم طاهر زكريا إلى محمد ربيع في محور الدفاع ودخل حسن الهيدوس في التشكيلة الأساسية مكان خلفان إبراهيم، ولكن الأمر الواضح هو أن التشكيلة التي دخل بها كوزمين اللقاء تحمل نسقا هجوميا من خلال تواجد ثلاثة مهاجمين هم لياندرو وعفيف والهيدوس، ومن ورائهم صانع الألعاب فيليبي جورج.

منذ البداية اتضحت النوايا حيث أن كل فريق كان يريد مباغتة منافسه وخطف هدف ثمين يجعله يخوض اللقاء بكل ثقة وراحة، وإذا كان الأهلي قد حاول لعب الكرات المباشرة فإن السد اعتمد على خطة التسلل للحد من اندفاعه وعمل في المقابل على لعب الكرات القصيرة للتدرج نحو مرمى المنافس.

ومرت الدقائق في الشوط الأول وأصبحت المباراة سجالا، فرصة من هنا ومحاولة من هناك، وفي الدقيقة 28 تبادل الهيدوس ولياندرو الكرة بشكل متقن جدا ووجد الهيدوس نفسه في وضع مناسب جدا على خط الستة امتار لكن تصويبته كانت غير دقيقة، وعاد اللاعب نفسه ليمر بجانب الهدف عندما لعب ركلة حرة مباشرة قريبة من الركنية لكن كرته مرت على بعد سنتيمترات من القائم الأيسر الأهلاوي.

وكان واضحا بعد نصف ساعة من بداية المباراة أن السد قادر على افتتاح النتيجة خاصة أنه أتقن بشكل لافت نسج الهجمات من تمريرات قصيرة أقلقت دفاع المنافس، وفي واحدة من الكرات المتقنة مرر فيليبي للياندرو الذي انتظر تقدم علي عفيف وأعطاه تمريرة ذكية لينفرد عفيف بالمرمى ويضع الكرة في الشباك بطريقة ذكية جدا معلنا عن افتتاح النتيجة للسد في الدقيقة 35.

هذا الهدف كان نتيجة منطقية جدا للمجهود السداوي الكبير في البناء الهجومي وأعطى لزملاء فيليبي ثقة كبيرة في أنفسهم، وكان من المهم جدا المحافظة عليه قبل نهاية الشوط الأول للدخول لغرف الملابس بأسبقية تجعل الحظوظ وافرة في كسب نتيجة اللقاء.

هذا الهدف أشعل الفرحة في الملعب وعلى المدرجات المخصصة لجماهير السد لأنه فتح أبواب الفوز على مصراعيها، وجعل ممثلنا في وضع جيد جدا قبل الشوط الثاني من المواجهة..ولكن الفرحة صارت أكبر وأكبر عندما أحرز لياندرو الهدف الثاني في رصيده والثالث للسد مستغلا تمريرة ذهبية انطلقت من أقدام الفيلسوف فيليبي خلال الوقت بدل الضائع، لينتهي الشوط الأول بأسبقية سداوية مريحة جدا من الصعب أن يكون أهلي دبي قادرا على تلافيها في الشوط الثاني.

سيطرة واستعراض

الشوط الثاني انطلق بتغييرات من الجانبين، حيث أقحم الهولندي تين كات مهاجمه الإيراني معدنجي ولاعب الجناح اليمين محمد فوزي ليلعب الكل في الكل حيث لم يعد له ما يخسره، بينما اختار كوزمين أن يعوض عفيف بيوسف أحمد، وهو تغيير لا يؤثر على الرسم التكتيكي عدا انتقال الهيدوس للجهة اليسرى للهجوم تاركا الجهة اليمنى ليوسف.

وكان من الطبيعي أن يضغط الأهلي مع بداية الشوط لمحاولة تذليل الفارق حتى يعود له بصيص الأمل في اللقاء، وقد أتيحت لأحمد خليل فرصة جيدة في الدقيقة 50 لكنه سدد خارج المرمى.

لكن الحقيقة أن الفريق المحلي لم يكن قادرا بالفعل على أن يسيطر على مجريات اللعب من أجل تهديد مرمى محمد صقر، حيث كان السد أفضل بكثير، ولم يترك له أي فرصة ليفرض أسلوبه من أجل أن يحاول العودة في النتيجة.

وفي الدقيقة 64 انتقلت الكرة من اليسار إلى اليمين في منطقة الجزاء ووصلت الكرة ليوسف الذي لم يجد صعوبة في تسجيل الهدف الرابع، وهو الهدف الذي زاد الأمور وضوحا بشأن النتيجة النهائية للمباراة وزاد حجم الفرحة بالآداء السداوي الراقي قبل أن تتحبس الأنفاس بعد ذلك بدقيقتين بسبب إصابة عبدالرب التي توقف إثرها اللقاء قرابة العشر دقائق.

وبعد عودة اللعب واصل السد سيطرته التامة على مجريات اللقاء وأتيحت له فرص أخرى ليزيد الحصيلة من الاهداف التي وصلت بالفعل إلى خمسة عندما استغل لياندرو كرة مرتدة داخل مناطق الجزاء في الدقيقة 76 وسدد في المرمى كرة مخادعة.

هذا الهدف الخامس لم يثن الزعيم عن محاولة تسجيل أهدف أخرى خلال المدة المتبقية من عمر اللقاء لكن النتيجة لم تتغير وانتهت المواجهة في الاخير بنتيجة (5–0) وحصد السد أول ثلاث نقاط في مشواره الأسيوي، وهي النتيجة التي تعيده بقوة في مشوار المنافسة على التأهل للدور ثمن النهائي..وبهذا الانتصار الباهر أعاد السد هيبته التي اهتزت بسبب الخسارة العريضة أمام الهلال السعودي في الجولة الاولى، ولكنه انتصار سيجعل الفريق مطالبا بألا يعود أي خطوة للوراء خلال المواعيد القادمة، وبألا يضيع فرصته في حجز احدى بطاقتي المجموعة الرابعة.

في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة

كوزمين سعيد بالنتيجة وكات يقدم استقالته

عبر مدرب السد كوزمين عن سعادته بالفوز الهام والعريض الذي حققه فريقه على حساب أهلي دبي في دوري أبطال آسيا، وأكد أن لاعبيه لم يقدموا مستوى جيدا في الشوط الاول رغم الأسبقية ولكنهم لعبوا بشكل مميز خلال الشوط الثاني.

وقال كوزمين إنه اختار أن يريح بعض لاعبيه المهمين في هذه المباراة لأنه يفكر أيضا في الدوري المحلي ولكنه أضاف ان غايته الأساسية من المباراة كانت الانتصار ولا شيء غير الانتصار رغم أنه لم يتوقع أن تكون النتيجة عريضة مثلما كانت عليه.

وتحدث المدرب الروماني عن خصال فريقه مؤكدا أن السد يلعب دائما بطريقة هجومية ورصيده من الأهداف في الدوري يعبر عن ذلك، موضحا أن سرعة مهاجميه في اللقاء صنعت الفارق.

وأكد مدرب السد انه قرأ حسابات كثيرة للمنافس الذي يحترمه كثيرا مشددا على أن لاعبيه ارتكبوا بعض الأخطاء في الشوط الأول كان يمكن أن يستغلها الأهلي.

وعبر المدرب في الأخير عن حزنه الشديد بسبب ما حصل لعبد الرب.

أما مدرب الأهلي فقد جاء مباشرة بعد أن غادر كوزمين وقال مباشرة ودون مقدمات إنه استقال من مهامه في الفريق لأنه لم يشعر لحظة واحدة أن الفريق قادر على ان يتحسن، وبالتالي فهو يعتقد إنه من غير المناسب وجوده في الفريق.

لحظات من الرعب بسبب إصابة عبدالرب

في الدقيقة 66 كانت الكرة في منتصف الملعب، وحاول الإيراني معدنجي توزيعها للأمام لكنها اصطدمت بوجه عبدالرب وأسقطته للتو مغشيا عليه.

هذه الحادثة المفاجئة حبست أنفاس كل من في الملعب واتجه اللاعبون والحكم نحو اللاعب بسرعة قبل أن يدخل المسعفون لتفادي ما لا يحمد عقباه، وقد ظهر التأثر على كل لاعبي السد والخوف من حصول مكروه لزميلهم وكان يوسف أحمد متأثرا للغاية وخير البقاء بعيدا عن مكان سقوط زميله، بينما التف البقية حوله.

وبعد بضع دقائق من الرعب خوفا على اللاعب الذي بقي دون حراك بدأت البوادر الإيجابية وأشار اللاعبون الذين كانوا بالقرب منه بأنه استعاد وعيه لتتدخل سيارة الإسعاف بعد ذلك من أجل إخراجه من أرض الملعب ونقله للمستشفى لعلاجه والاطمئنان على عدم تطور الإصابة.

جماهير السد في الموعد

كانت جمعية جماهير السد حاضرة في مباراة الأمس وقد أخذت مكانا في المدرجات الجانبية على يمين المنصة الشرفية باستاد راشد، وقد حرصت الجماهير السداوية على دعم فريقها وتشجيعه وبدأت بإطلاق هتافاتها قبل حوالي نصف ساعة من بداية المباراة في الوقت الذي كانت فيه المدرجات شبه خالية من جماهير الفريق المحلي.

وإلى جانب ذلك حرصت مجموعة من الجماهير السداوية الوفية على الحضور وجلست على يمين منصة الصحفيين في الملعب.

الحنين يشد تينوريو وديبا

حرص لاعب السد سابقا الإكوادوري كارلوس تينوريو على متابعة اللقاء خاصة أنه موجود في دبي حيث انتقل في بداية الموسم الحالي إلى نادي النصر بعد تجربة طويلة في صفوف الزعيم القطري...وقبل انطلاق اللقاء كانت لنا دردشة خفيفة مع تينو أكد خلالها على أنه يحن لأيامه الجميلة وقد جاء لمتابعة اللقاء وتشجيع الفريقين حسب قوله، وقد جلس اللاعب في المكان المخصص لجماهير السد..لاعب آخر سبق له اللعب في قطر وجدناه في الملعب وهو زميل تينوريو الحالي في النصر الإماراتي ولاعب الوكرة سابقا انور ديبا الذي أكد بعد اللقاء أن السد كان مميزا وعرف كيف يفوز مشيدا بمشوار السد والغرافة في دوري أبطال آسيا، كما عبر اللاعب عن رغبته في العودة للدوري القطري مؤكدا أن ذلك سيكون أمرا رائعا بالنسبة له بعد التجربة الناجحة التي خاضها سابقا في دوري النجوم.



انفردوا بالصدارة الآسيوية على حساب الأهلي السعودي..

الحلول الفردية منحت «الفهود» الفوز الثلاثي رغم الأخطاء التكتيكية



طارق العتريس

بفضل مهارات لاعبيه وحلولهم الفردية تصدر الغرافة المجموعة الأولى في دور المجموعات بدوري الأبطال الآسيوي بفوز مستحق شاهدته كل الجماهير القطرية والخليجية على حساب الأهلي السعودي بثلاثة أهداف مقابل هدفين في الجولة الثانية في البطولة والتي احتضنها استاد ثاني بن جاسم بالغرافة أمس الأول وأحرز أهداف الغرافة الميرغني الزين (د ٢) وسعد الشمري (د٧٩) وكليمرسون (د٨١) وأحرز هدفي الأهلي مارسيو في (د٤٦) وعبدالرحيم جيزاوي (د٦٤).

وبهذا الفوز رفع الغرافة رصيده إلى ٦ نقاط منفردا بالصدارة وبقى الأهلي بلا نقاط وترتيبه في المركز الرابع والأخير بالمجموعة فيما جاء الاستقلال في المركز الثاني بتعادله أيضا بدون أهداف برصيد ٤ نقاط مع الجزيرة الإماراتي الذي بقى بلا نقاط أيضا، وفي الجولة الثالثة سيلتقي الغرافة مع الاستقلال خارج ملعبه في طهران ويواجه الأهلي الجزيرة الإماراتي في جدة.

لقاء الغرافة والأهلي وباختصار جاء مثيرا وحافلا بالأهداف وبالنواحي الخططية والتكتيكيه في مواجهة مفتوحة وممتعة من الفريقين، واستحق الغرافة الفوز عن جدارة ونجح في انهاء الشوط الأول بهدف وحيد وكان بإمكانه احراز أكثر من هدف عن طريق نجميه كليمرسون ويونس محمود اللذين لم يحالفهما الحظ في استغلال الفرص التي أتيحت لهما في هذا الشوط.

كما نجح الغرافة أيضا في قلب تأخره بالنتيجة 2–1 قبل انتهاء المباراة بـ 16 دقيقة ولم يهتز لاعبوه وكانوا الأكثر تركيزا وجدية في الوقت الحرج واستطاع كليمرسون في فك نحسه واحراز هدف صعب رغم اضاعته عدة أهداف من فرص أكثر سهولة في الشوط الأول.

الدفاع الأهلاوي مفتوح

وكان دفاع الأهلي في بداية المباراة وخلال الـ 20 دقيقة الأولى مكشوفا والمساحات مفتوحة أمام مهاجمي الغرافة وبخاصة كليمرسون ويونس محمود اللذين انفردا أكثر من مرة بالحارس الأهلاوي عبدالله معيوف ثم نجح الأهلي في تدارك أخطائه وكان الأكثر سيطرة واستحواذا في منطقة المناورات بفضل جهود لاعبيه وتميزهم بالنشاط والحيوية مستفيدين من عدم أداء لاعبي الغرافة في وسط الملعب واجباتهم الهجومية وخاصة عثمان العساس وسعود صالح وعدم قيام ظهيري الجنب حامد شامي وأحمد فارس بواجباتهما الهجومية.

4 مهاجمين للأخضر

بينما اعتمد الأهلي في الشوط الأول على المهاجمين البرازيليين مارسيو وفيكتور كرأسي حربة ثابتين ومن خلفهما لاعبا الوسط المهاجمان مالك معاذ وعبدالرحيم الجيزاوي اللذان تقدما للأمام واللعب بـ 4 مهاجمين أساسيين ومن خلفهم أحمد كانو ومحمد مسعد وعلى الأطراف منصور الحربي من الجهة اليسرى ومعتز الموسي الجهة اليمنى.

الحلول الفردية

وإجمالا نجح كليمرسون والبديل سعد سطام في إنقاذ كايو مدرب الغرافة من خسارة 3 نقاط ومن خلال الحلول الفردية التي منحت الفهود اقتناص الثلاث نقاط.

ورغم البداية الرائعة والمثالية للغرافة بإحرازه هدفا مبكرا مباغتا محققا المفاجأة من الركنية التي نفذها جونينيو في الدقيقة الأولى من اللقاء مستغلا سوء تمركز لاعبي الأهلي دفاعيا، ورغم أن الأهلي كان أكثر استحواذا وانتشارا في وسط الملعب، إلا أن أخطاء مدافعيه في التمركز واللعب على نفس الخط دون عمق مما منح الغرافة عدة فرص تهديفية من انفرادات تامة لم يستغلها كليمرسون ويونس محمود وكاد يدفع الفريق ثمنها لأن تقدم الغرافة بهدفين على الأقل في الشوط الأول كان كفيلا بإنهاء المواجهة وبث روح اليأس لدى لاعبي الأهلي الذين لم يفقدوا الأمل ونجحوا في النهاية من ضربة مباشرة نفذها البرازيلي مارسيو لتدخل المرمى ويتعادل الأهلي بخطأ قاتل يتحمل مسؤوليته الدفاع والحارس عبدالعزيز علي الذي تألق وأنقذ عدة كرات فيما بعد.

هدف ملغي مثير للجدل

ولكن يبقى الهدف الذي أحرزه يونس محمود في الشوط الاول برأسية قوية مثار الجدل والخلاف على اعتبار أنه هدف صحيح وقرار الحكم السوري باحتساب خطأ على يونس كان غير صحيح!!.

هواية كليمرسون

وفي الشوط الثاني يواصل كليمرسون هوايته باضاعة الفرص السهلة ويتألق عبدالله معيوف حارس الأهلي بابعاد الانفرادات التي يتحمل مسؤولياتها زملاؤه المدافعون.

ولأول مرة يبدأ حامد شامي بالمشاركة في النواحي الهجومية من الناحية اليسرى وأحمد فارس من الناحية اليمنى واعتماد الغرافة في الهجوم على كليمرسون بتحركاته ويونس في الجهة اليمنى مع القصور في المساندة من جانب لاعبي الوسط، وتستمر أفضلية الأهلي في الاستحواذ في الشوط واعتمادهم على سياسة الضغط على لاعبي الغرافة وتضييق المساحات.

ويلجأ الغرافة إلى سلاح التسديد البعيد على المرمى باعتباره الحل الأمثل الوحيد لاحراز الأهداف وفي المقابل يبدأ الأهلي في الاعتماد على السرعة في التحول من الدفاع إلى الهجوم مستفيدا من المساحات وفي (د64) يترجم الأهلي سيطرته وأفضليته بهدف من هجمة سريعة تبادل خلالها اللاعبون من مالك معاذ إلى عبدالرحيم جيزاوي الذي سجل بدون مضايقة.

تبديلات تكتيكية

بعد التقدم الأهلاوي يبدأ المدربان جونيور وفابرياس بالتدخل من خلال التبديلات باشراك حسن الراهب ومحمد السفري وحمود عباس مع الأهلي بدلا من الجيزاوي ومعتز الموسي ومالك معاذ فيما أشرك جونيور فهيد الشمري وسعد سطام بدلا من الميرغني وسعود الشمري.

وينجح سعد سطام في مكافأة مدربه وإنقاذه باحرازه هدف التعادل في (د80) وبعدها بدقيقة واحدة ينقذ كليمرسون نفسه وفريقه ويحرز هدف التقدم الثمين وبمهارة فائقة ومن فرصة صعبة ويقتنص الغرافة نقاط المواجهة باستحقاق.

كليمرسون أضاع السهل وسجل الصعب

هل أخطأ فابرياس باستبدال معاذ وجيزاوي؟


تصوير/محمد دبوس

فابرياس يبرر الخسارة ويتجاهل أخطاءه!!

في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة وبحضور استاد الدوحة برر المدير الفني للأهلي فابرياس خسارة فريقه بعدة نقاط أولها الهدف المبكر الذي أحرزه الزين مما أربك من حساباته ونجاح الغرافة باستغلال عدم التمركز الدفاعي طيلة المباراة وكذلك نقص الخبرة وصغر أعمار لاعبيه وبجانب تفوق لاعبي الغرافة بالمهارات الفردية وأكد فابرياس أن تعادل الاستقلال والجزيرة يمنح الأهلي الفرص في المنافسة على البطاقة الثانية بالمجموعة خاصة أن الغرافة بات مرشحا بقوة للصعود للدور الـ 16 وبصدارة المجموعة الأولى.

جونيور يشكر سعد سطام!

كايو جونيور مدرب الغرافة أكد أن المباراة كانت تكتيكية لأن الأهلي لعب بأسلوب هجومي من البداية مما فتح اللعب في الشوط الأول وأوضح أن الغرافة كانت لديه فرصة باحراز أكثر من هدف في البداية وفي الشوط الثاني أشار جونيو بأنه اعتمد على تثبيت يونس محمود في الناحية اليمنى واعتمد الضغط على محاور الأهلي وسط اللعب للحد من خطورته الهجومية ونجح لاعبوه في قلب النتيجة بعد إصابة مرماه بهدفين.

وتوجه جونيور بالشكر الوفير لسعود الشمري الذي يعتبره ورقة رابحة على دكة الاحتياطيين واشار جونيور أن طرد جونينيو هي النقطة السلبية الوحيدة للغرافة بالمباراة، وتمنى ألا يتأثر فريقه في المواجهة القادمة أمام الاستقلال.وبرر جونيور اهتزاز أداء فريقه دفاعيا ربما بسبب غياب بلال محمد واعتماد الأهلي على الهجوم بأربعة مهاجمين أساسيين وعبر جونيور عن ثقته في التأهل لدور الـ 16 بعد حصده 6 نقاط كاملة مشيرا أنه يحتاج فقط إلى 4 نقاط أخرى لكي يؤكد الغرافة تأهله.

بطاقة المباراة

الغرافة - الأهلي السعودي

المناسبة: الجولة الثانية من دوري المجموعات بدوري الأبطال الآسيوي
النتيجة: 2/3 للغرافة
التاريخ: 2010/3/9
الملعب: استاد ثاني بن جاسم بالغرافة
الأهداف: ميرغني الزين وسعد الشمري وكليمرسون للغرافة ومارسيو وعبدالرحيم جيزاوي
الإنذارات: أحمد مبارك ومحمد سعد وسيف غزال وعبدالرحيم جيزاوي (الأهلي)
الطرد: جونينيو
التحكيم: طاقم سوري بقيادة محسن بسمة والمساعدان تمام حمدون ومحمد جودت والرابع شادي عصفور

وهو ينتظر استضافة المحرق إياباً..

فرصتان بدلاً من واحدة تقرّب «الملك» من منصات التتويج الخليجي



الصحافة البحرينية تعترف بخروج الجمهور الأحمر على النص وتقول إنه «أعرج»!

عبدالعزيز أبوحمر

بعد أن وضع نادي قطر قدماً في المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال الخليج 2009 – 2010 في نسختها الخامسة والعشرين بفوزه مساء الثلاثاء الماضي بهدف دون على نادي المحرق البحرين في ذهاب منافسات الدور قبل النهائي للبطولة، ليصبح النادي الملقب بالملك مطالباً من قبل كل الجماهير بإعادة الكرة القطرية لمنصات التتويج الخليجي في هذه البطولة شريطة أن يحسن استثمار واحدة من فرصتين متاحتان له في الإياب وهي التعادل أو الفوز عندما يستضيف الفريق البحريني في الدوحة في الثالث والعشرين من هذا الشهر.

ترويض البطل

نادي قطر استطاع ترويض البطل البحريني المحرق في عقر داره بفضل الأداء الخططي الجيد إلى جانب الثبات النفسي والانفعالي رغم توتر لاعبي المحرق في اللقاء بدون أي مبرر، وعندما انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، كان الشوط الثاني على موعد مع الدولي القطري سيباستيان سوريا ليسجل هدف المباراة الوحيد الذي يضع الملك على أعتاب المباراة النهائية أمام طرفي نصف النهائي الآخر الذي يجمع النصر السعودي والوصل الإماراتي.

ووصل نادي قطر إلى الدور نصف النهائي بعد ما تصدر المجموعة الثالثة التي كانت تضم أندية الاتفاق السعودي والعروبة العماني وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر في المجموعة والفريق الوحيد إلى جانب النصر السعودي الذي لم يخسر على الإطلاق منذ انطلاق البطولة. وشارك نادي قطر في البطولة الخليجية آخر مرة في عام 2006 وخرج سريعاً من دور المجموعات حيث احتل آنذاك المركز الثالث في المجموعة الثانية التي كانت تضم الجزيرة الإماراتي والاتفاق السعودي والنصر العُماني.

ويعد نادي السد هو النادي القطري الوحيد الذي فاز بهذا اللقب الخليجي وكان ذلك في عام 1991، ومنذ ذلك الحين غابت كل الأندية القطرية عن منصات التتويج الخليجي على صعيد الأندية فيما الأمل أن يتولى الملك هذه المهمة في النسخة الحالية للبطولة الخليجية.

الجماهير خرجت عن النص

افردت الصحف البحرينية مساحة لافتة لتغطية اللقاء وحاولت جميعها إيجاد المبررات لهزيمة المحرق وتراوحت هذه المبررات ما بين الحكم الإماراتي محمد عمر السعدي، مسئولية الهزيمة وما بين عدم وجود صانع الألعاب بالفريق..

بيد أن جريدة «الوطن» كانت الوحيدة التي أبرزت في عنوانها توتر جمهور المحرق وقالت في عنوانها الرئيسي «جماهير الأحمر تخرج عن النص»، وفي التفاصيل أشارت الصحيفة على استحياء إلى تصرفات الجماهير المحرقاوية التي احتجت واعترضت كثيراً عليه لاسيما مع كل قرار يتخذه ضد فريقها،ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد إذ قامت الجماهير المحرقاوية برمي الحكم السعيدي علبة فارغة «عصير» مع نهاية الشوط الأول في تصرف فردي من جانب مشجع صغير أخذه الحماس خصوصاً مع تواصل الاعتراضات من الجماهير على غالبية القرارات التحكيمية.

وقالت الصحيفة: إن الجماهير الحمراء قامت بعد نهاية المباراة بتصرفات فردية لا تمت للأخلاق الرياضية بصلة عندما قذفت كل ما وقع تحت يديها طاقم التحكيم في تصرفات ستؤثر بشكل كبير على استضافة الملعب لمباريات أخرى.

تضاؤل فرص الأحمر

أما صحيفة «الأيام» فقد اعترفت بتضاؤل فرص المحرق وقالت: إن هدف سيباستيان أنهى الأمور للضيوف لكنها حملت حكم المباراة المسئولية بل وراحت إلى أبعد من ذلك لتتساءل عما إذا كان الحكم الإماراتي مصابا؟..

وقالت الصحيفة: إن حكم المباراة محمد عمر لم يكن في مستوى المباراة، وصحيح أنه لم يرتكب أخطاء مؤثرة في النتيجة، لكن أداءه التحكيمي لم يكن بالصورة المطلوبة، وربما لم يكن مهيئاً بالشكل المطلوب لها.

وقالت الصحيفة: إن الحكم ربما كان يعاني بعض الشيء من الإصابة، حيث كانت حركته بها «عرجة» ملحوظة إضافة إلى عدم اقترابه من موقع الحدث، واحتسب بعض الأخطاء العكسية ضد المحرق.

وحاولت الصحيحة «وسطنة الأمور» وقالت إنها ترفض تماماً كل التصرفات اللامسؤولة – بحسب الايام – والتي خرجت من فئة من جماهير المحرق التي قامت برشق الحكام وأرضية الملعب بالقوارير والأحذية «أعزكم الله» بعد الشوط الأول وبعد انتهاء المباراة، وبالطبع هذا الموقف لم نكن نتمنى حدوثه خصوصاً أننا في مباراة «خليجية» وأمام ضيوفنا بالبحرين.

أما صحيفة «الوسط» فقد اعتبرت أن الأحمر – أي المحرق – خارج الفورمة واكتفت بالتعليق على الأحداث الجماهيرية التي شهدها اللقاء بالقول: إن حالة من غضب الأوساط المحرقاوية على حكم المباراة الإماراتي محمد عمر بسبب قراراته التي شعر المحرقاوية تجاهها بالظلم وهو ما اتضح في نهاية المباراة عندما قامت أعداد من الجماهير المحرقاوية برمي مقذوفات باتجاه الطاقم التحكيمي بعد نهاية المباراة وأثناء خروجه من الملعب وسط حراسة الأمن، ما استدعى إخراج الطاقم التحكيمي من بوابة أخرى.

أيهما أفضل نظام الذهاب والإياب أم خروج المغلوب..

من يحدد الشكل النهائي لكأس ولي العهد؟!

مسئولو الأندية يفضلون تكرار نظام الموسم الماضي.. والقرار المرتقب يصدر خلال أيام

ازدحام كبير في الروزنامة المحلية والقارية.. واتحاد الكرة يسعى لانهاء الجدل

جدل كبير احدثه النظام الذي سيتم تطبيقه على شكل كأس ولي العهد هذا الموسم بعد اعلان اتحاد الكرة عن وجود نية لتغيير النظام الذي كان قد اعلن عنه في بداية الموسم باقامة البطولة بنظام الذهاب والاياب في الدور قبل النهائى لها، واختلفت الاراء حول الشكل الافضل للبطولة في الموسم الحالي في ظل الارتباطات الكثيرة للاندية على المستويين الاسيوي والخليجي الى جانب الارتباطات المحلية مع قرب وصول الدوري الى محطة النهاية..

الصورة غير واضحة بالرغم من وجود تأكيدات من جانب البعض داخل اتحاد الكرة بان الكأس تقام هذا الموسم بنظام خروج المغلوب اى مباراة واحدة بين كل فريقين من فرق المربع الذهبي لتحديد الفريقين المتأهلين الى المباراة النهائية في الرابع والعشرين من شهر ابريل المقبل..

ولكن ووفقا للمصادر الخاصة بـ «استاد الدوحة» فان الاعلان عن القرار النهائي لشكل كأس ولي العهد هذا الموسم سيتم اعلانه في الأسبوع القادم عقب انتهاء مباريات الجولة العشرين لدوري نجوم قطر على ضوء نتيجة مباراة الريان مع الخور غدا الجمعة لان الصورة التى تم الاتفاق عليها داخل الاتحاد تقضي بضرورة اقامة البطولة بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة اذا تأهل الريان الى المربع الذهبي لان الفريق لا يمكنه اللعب في جولة الذهاب يومى ٨ او ٩ ابريل المقبل لانه مرتبط باللعب في السابع من ابريل أمام فريق الرفاع البحرينى في الجولة الرابعة لكأس الاتحاد الاسيوى، ولهذا فان تأهل الريان يعني اقامة البطولة بنظام خروج المغلوب وليس بنظام الذهاب والاياب كما كان مقررا في بداية الموسم، ولكن في حالة عدم تأهل الريان الى المربع فان الاتحاد سيبقي على نظام البطولة كما هو بدون تغيير وبالتالى فان الحسم سيكون من خلال الريان وعلى ضوء نتائجه في الدوري.

بداية التفكير في تغيير نظام كأس ولي العهد هذا الموسم كان من خلال الاجتماع الذي عقده الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة مع اندية الغرافة والسد والعربي وقطر والريان، وهى الفرق الخمسة الاولى في دوري نجوم قطر والتى سيصل أربعة منها المربع الذهبي وذلك لمناقشة الفترة المتبقية من عمر بطولة الدوري في ظل الفترة المضغوطة من عمر البطولة نتيجة مشاركة اربعة من هذه الاندية في مشاركات خارجية، وحضر الاجتماع كل من.. علي النعيمي امين السر المساعد بالاتحاد وحمد المناعي مدير المسابقات الرياضية بمؤسسة دوري نجوم قطر وناصر الهتمي امين السر العام بالنادي العربي وعبد الله حامد أمين سر نادي قطر ومحمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بالسد ومحمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة بالغرافة.

ووضح بعد الاجتماع أن الاتحاد يفضل تطبيق نظام خروج المغلوب من مباراة واحدة كما كان الوضع في الموسم الماضى، وهناك موافقة من جانب اغلب الأندية بينما اعترض العربي على هذا الامر وطلب الابقاء على نظام البطولة الذي اقره الاتحاد في بداية الموسم بنظام الذهاب والاياب، بعد مرور اسبوع على عقد هذا الاجتماع ما زال الجدل مستمرا، والاندية تترقب قرار اتحاد الكرة خاصة العربي الذي ابدى جاهزيته لكل الاحتمالات طالما ان القرار سيطبق على الجميع.

وأيضا فان لجنة المسابقات لديها أكثر من ملف اخر تريد حسمه خاصة روزنامة الموسم القادم والموقف اذا تأهلت اندية الغرافة والسد والريان الى الدور ثمن النهائى في بطولتي دوري المحترفين الاسيوى وكأس الاتحاد الاسيوى لان مواعيد مباريات هذا الدور تتعارض مع موعد مباراتي الدور قبل النهائى لكأس الأمير والمحدد لها يومى السابع والثامن من مايو المقبل اذا كانت هذه الأندية او احداها طرفا في الدور قبل النهائى لاغلى البطولات.

«استاد الدوحة» استعرضت اراء مسئولي الأندية حول الشكل الامثل لكأس ولي العهد هذا الموسم في ظل الضغوط الكبيرة على الأندية المشاركة في بطولات خارجية.



مواعيد كأسي الأمير وولي العهد

في بداية الموسم اعلن اتحاد الكرة بشكل واضح وصريح مواعيد جميع المسابقات المحلية وكان من بينها كأسا الامير وولي العهد، وحتى يعلن الاتحاد الشكل الذي سيقرر لنظام اقامة كأس ولي العهد هذا الموسم فان المواعيد المعلنة جاءت كما يلى..

كأس ولي العهد

جولة الذهاب 8 و 9 أبريل 2010
جولة الاياب 18 و19 أبريل 2010
المباراة النهائية 24 أبريل 2010

كأس الأمير

الجولة الاولى: 15 و16 ابريل
الجولة الثانية: 21 و22 ابريل
الجولة الثالثة (دور الثمانية): 2 و3 مايو
الجولة الرابعة (الدور قبل النهائي): 7و8 مايو
الجولة الخامسة (المباراة النهائية): 15 مايو
ملاحظة: (هذه المواعيد يتخللها مباريات نادبى السد والغرافة في دوري المحترفين الاسيوى ومشاركة الريان بكأس الاتحاد الاسيوى وأيضا مشاركة قطر في بطولة الأندية الخليجية رقم 25، وهذا سبب الضغط الكبير على الأندية في هذه المواعيد)

ناصر الهتمي:

اعتراض العربي مسألة مبدأ..
وفريقنا لا يخاف من تغيير النظام



أكد ناصر الهتمي أمين السر العام بالنادي العربي أن ناديه لم يرفض تغيير نظام كأس ولي العهد عما كان مقررا في بداية الموسم خشية التعرض للخسارة في حالة اللعب بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة وقال: رفض العربي تغيير نظام كأس ولي العهد هذا الموسم لم يكن بغرض الاعتراض فقط بل لان العربي حريص على الالتزام بالشكل المتفق عليه في بداية الموسم، وبالتالى فان موقف العربي مسألة مبدأ، ومن الصعب التنازل عن المبدأ لمجرد الاجتماع مع مسئولي الاتحاد لمناقشة تغيير نظام البطولة، وأيضا فانه يجب أن يكون تغيير لائحة البطولة من خلال الأندية المشاركة بالدوري بشكل عام وليس من خلال اجتماع بين 5 اندية لان حضور جميع الأندية يضمن توافر العدالة، وبخلاف ذلك فانه في اى دولة في العالم يتم تغيير لائحة بطولة ما اثناء الموسم بل يجب أن يتم ذلك قبل بداية الموسم وما دمنا اتفقنا على شكل بطولة في بداية الموسم يجب الابقاء عليها، وأيضا فان اتحاد الكرة اعلن جدول مباريات الدور الثانى قبل نهاية العام الماضى وكان يمكن تحريك مواعيد بعض المباريات بالشكل الذي يضمن عدم تعرض الأندية المشاركة في بطولات خارجية للضغط البدنى لاسيما وان الاتحاد الاسيوي حدد مواعيد مباريات بطولات الأندية قبل فترة طويلة.

واضاف الهتمي: غريب حقا أمر من يقولون إن العربي يخاف من لعب كأس ولي العهد بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، وهذا الكلام غير منطقى لان تغيير النظام سيكون في صالح العربي وليس ضده واذا كان للعربى موقف رافض للتغيير لانه كما قلت مسألة مبدأ، وهناك البعض يتحدثون عن المصلحة الوطنية التى تستدعي تغيير نظام البطولة وهذا أمر مبالغ فيه لان العربي يهمه مثل غيره من الأندية مصلحة الكرة القطرية ونتمنى فوز السد او الغرافة بدوري المحترفين الاسيوى لان هذا سيصب في مصلحة الجميع وسيقوم الاتحاد الاسيوى بزيادة عدد أندية قطر في البطولة العام القادم كما نتمنى نفس الشىء للريان في كأس الاتحاد الاسيوى، ومن حسن حظنا في قطر أن الجزيرة الرياضية تنقل لنا اكبر واهم المباريات في العالم، وشاهدنا كيف لعب الاهلى السعودى في المسابقة المحلية قبل 3 ايام من مباراته مع الغرافة بالدوحة في دوري المحترفين الاسيوى.

وعن موقف العربي في حالة اعلان اتحاد الكرة اقامة كأس ولي العهد بنظام خروج المغلوب بدلا من الذهاب والاياب قال الهتمي: لن يكون لنا موقف اخر لان العربي حدد موقفه خلال الاجتماع مع رئيس الاتحاد بغرض فرض النظام فقط، وأهلا باقامة البطولة بأي شكل يراه الاتحاد في نهاية الامر.

التعديل على اللائحة اثناء الموسم غير معمول به في دول العالم



محمود الغزال:

الغرافة يؤيد السير
على طريق تحقيق مصلحة الجميع

أبدى محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة قناعته بان إقامة كأس ولي العهد بنظام خروج المغلوب سيكون مفيدا لجميع الأندية من اجل التقليل من تعرض اللاعبين للاجهاد نتيجة كثرة المباريات في الفترة القادمة وقال الغزال: بلا شك لعب مباراة واحدة في كأس ولي العهد افضل من اللعب بنظام الذهاب والاياب لان هذا يصب في صالح الأندية الاربعة المتأهلة الى المربع الذهبى، ونتنظر صدور القرار من جانب اتحاد الكرة حتى يتم ترتيب برنامج الغرافة على الشكل الذي سيقرره الاتحاد، وبعدما اجتمعت انا ومسئولي الأندية مع رئيس اتحاد الكرة تم عرض الامر على كايو جونيور مدرب الغرافة والذي رحب باقامة كأس ولي العهد بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة لانه يرى أن هذا الوضع مناسب بشكل اكبر للغرافة في ظل ضغط المباريات وكثرة ارتباطات الفريق محليا واسيويا خلال الفترة القادمة وكلها مباريات هامة للغاية.



واضاف الغزال: يجب أن يكون لدى الجميع قناعة بان الجدول مضغوط جدا في الفترة المتبقية على نهاية الموسم لان اتحاد الكرة ملتزم بانهاء الموسم في منتصف مايو حسب تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم، والحقيقة مبادرة الاتحاد بتعديل نظام كأس ولي العهد تحسب لمسئولي الاتحاد حتى وان كانت الأندية لم تطلب هذا الامر من البداية ولكن الاتحاد يعمل وفقا لمصلحة الأندية، والجميع في قارب واحد الى جانب أن الاتحاد ينظر الى الامر من خلال الارتباطات المحلية والقارية للاندية الى جانب الارتباطات الدولية للمنتخب.

كايو جونيور يؤيد تقليل المباريات.. ونلتمس العذر للاتحاد

عبد الله حامد:

الاندية ليست في معزل عن اتحاد الكرة..
والظروف الحالية تفرض التغيير

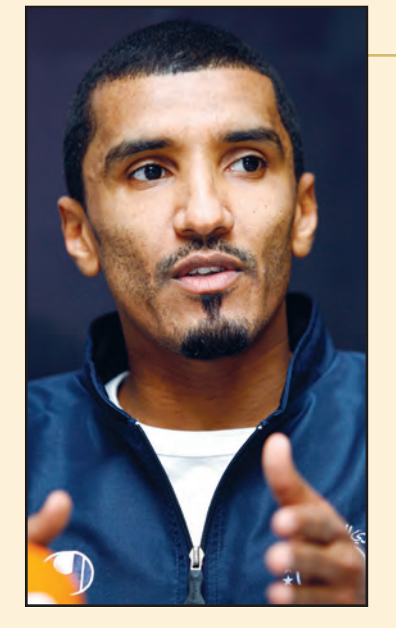
قال عبد الله حامد امين السر العام لنادي قطر ان الظروف الحالية للاندية القطرية فرضت على اتحاد الكرة التغيير في نظام اقامة كأس ولي العهد هذا الموسم دون التحدث كثيرا عن جدوى التغيير لان الاتحاد يبحث عن مصلحة الاندية ومصلحة مسابقاته، واضاف حامد: نادي قطر وافق من حيث المبدأ على تغيير نظام كأس ولي العهد ليقام بنظام خروج المغلوب وليس بنظام الذهاب والاياب، ونرى ان مباراة واحدة بين كل فريقين من فرق المربع الذهبى لتحديد طرفي المباراة النهائية للكأس تخدم الجميع في ظل انشغال الاندية باللعب في البطولات الخارجية ووجود مساحة زمنية قليلة للاستعداد للمباريات القارية او الاقليمية الى جانب وجود 3 جولات متبقية من عمر الدوري في الفترة القادمة، وفريق قطر سيعاني من إرهاق كبير نتيجة كثرة مبارياته والدليل انه لعب يوم الاثنين في البطولة الخليجية ثم يعود للعب في الدوري المحلى اكثر من مباراة ثم يلعب مرة اخرى في الخليجية ويعود من جديد للعب في الاسبوع الاخير بالدوري، والفريق يهمه الوصول الى المربع الذهبى وايضا يلعب للتاهل الى المباراة النهائية للبطولة الخليجية بخلاف سعيه للحفاظ على كأس ولي العهد اذا صعد للمربع، وفي النهاية فاننا نأمل ان يتوصل الاتحاد الى اتخاذ القرار السليم الذي يصب في مصلحة الجميع.

واضاف حامد: الاتحاد يكمل عمل الاندية والعكس صحيح، واذا كان الاتحاد صاحب مبادرة تغيير نظام البطولة من اجل تفادي تعرض لاعبي الاندية التي تشارك في بطولات خارجية فان الوضع طبيعى للغاية ويحسب لمسئولي الاتحاد التفكير بهذا الشكل، والاندية ليست في معزل عن اتحاد الكرة، ولو تأخر الاتحاد في القيام بهذه المبادرة كان الامر سيأتي عن طريق الاندية بلا شك لان الفترة القادمة مزدحمة بالمباريات وكل ناد يهمه تفادي تعرض لاعبيه للارهاق.

قطر يعاني من الارهاق بسبب ارتباطاته المحلية والخليجية في الايام القادمة

جفال راشد:

الحفاظ على اللاعبين مسئوليتنا جميعا.. والتغيير لن يؤثر على الكأس



يقول جفال راشد مدير فريق السد ان الاتحاد له الحرية في اختيار القرار الذي يخدم اللعبة ويحقق مصالح الاندية في مشاركاتها الخارجية لان هذا الامر سيكون بهدف المصلحة العامة وليس لصالح فريق على حساب الاخر، وأضاف جفال: التغيير ليس مشكلة حتى لو ذلك اثناء الموسم لانه تغيير بسيط وعلى مستوى أربعة اندية فقط من اندية الدوري الى جانب ان التغيير سيكون خلال لعب مباراة واحدة فقط بدلا من مباراتين، وهذا الرأي من جانب الاتحاد هدفه الحفاظ على لاعبى الاندية المشاركة في بطولات خارجية خاصة وان البرنامج مزدحم جدا سواء على المستوى المحلي او القاري وبالتالي يجب الحفاظ على اللاعبين لان هذا مسئوليتنا جميعا اندية واتحادات لانهم في النهاية بشر ويحتاجون الى اللعب على فترات مناسبة من اجل تفادي الاصابات والتعرض للارهاق ومن ثم فان النتائج تكون اقل من المتوقع اذا كان اللاعبون يعانون من الارهاق.

واضاف جفال راشد: التغيير سيكون محدودا كما قلت اذا وافق اتحاد الكرة على التغيير في نظام الكأس هذا الموسم ومن ثم فان الاندية يمكنها التجاوب مع النظام الذي سيحدده الاتحاد بما تملكه الاندية من قدرات كبيرة ورغبة في الاستفادة من قرار الاتحاد في راحة اللاعبين، ولست مع الاراء التي ترى ان تغيير نظام كأس ولي العهد هذا الموسم سيؤثر على قوة البطولة وهذا غير صحيح على الاطلاق، واذكر عندما كنت لاعبا ان نهائي كأس الامير اقيم بنظام الذهاب والاياب بين الريان والاهلي على ما اعتقد وبعد ذلك تغير النظام الى اقامته من مباراة واحدة ومع ذلك لم تتأثر البطولة بذلك وايضا كانت بعض مراحل كأس الامير تقام بنظام الذهاب والاياب ثم استقر الامر في النهاية على اقامة المسابقة كلها بنظام خروج المغلوب ومن ثم لم تتأثر البطولة وسارت الامور بشكل مناسب.

وبالنسبة لفريق السد يقول جفال راشد: السد لديه اكثر من مشاركة محلية وقارية في الايام القادمة ولهذا رحب النادي باللعب بنظام خروج المغلوب في كأس ولي العهد اذا اتخذ اتحاد الكرة قرارا بذلك، ولا ننسى ان السد ايضا اذا وفق في التأهل للمباراة النهائية لكأس ولي العهد والمحدد لها 24 ابريل المقبل فانه سيكون مطالبا بخوض النهائى ثم يلعب امام الاهلى الاماراتى في الدوحة بعد هذه المباراة بـ 3 أيام فقط وهذا سيشكل ضغطا على اللاعبين ولهذا من الافضل ان يكون كأس ولي العهد بنظام خروج المغلوب بدلا من اداء ذهاب واياب من اجل التأهل الى النهائي، واعتقد ان اتحاد الكرة لديه وجهة نظر في هذا الامر، وسيتم اتخاذ القرار الذي يخدم الاندية ويساهم في اثراء البطولة وقوة المنافسة بها.

السد يواجه الأهلي الاماراتي بعد 72 ساعة فقط من نهائي كأس ولي العهد

علي سالم عفيفة:

التغيير لا يؤثر على مصداقية الاتحاد.. ويجب التعامل من خلال حسن النوايا!



قال علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان ان ناديه لديه قناعة بان اقامة كأس ولي العهد بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة افضل بكثير هذا الموسم لاسيما وان اتحاد الكرة سبق وطبق نفس النظام في الموسم الماضى وكان ناجحا للغاية، وقال عفيفة: في ظل الظروف الحالية للاندية فان نادى الريان يرى صعوبة اللعب بنظام الذهاب والاياب الى جانب ان خروج المغلوب يساهم في اثارة اكبر في المباريات ويجبر كل ناد على التركيز الشديد.

واضاف عفيفة: لا اعرف لماذا رأى البعض ان رغبة الاتحاد في التغيير جاءت من اجل مصلحة نادى الريان فقط وهذا امر غريب حقا وبعيد عن التعامل من خلال حسن النوايا لان الريان مثل غيره من الاندية الى جانب ان الاتحاد حتى الان لم يصدر قراره النهائى بخصوص شكل كأس ولي العهد هذا الموسم، وبلا شك فان هناك حرصا من جانب الاتحاد على انجاح مسابقاته الكروية بشكل دائم بدون ان يكون هناك تعمد للعمل على حساب طرف دون الاخر، وايضا فان الريان لم يكن النادي الوحيد في الدوري الذي رحب بتغيير نظام كأس ولي العهد ومن ثم فان النادي مارس احد الحقوق الممنوحة لغيره من الاندية فلماذا اذن الكلام عن مصلحة الريان فقط في هذا التغيير الى جانب ان الريان لم يتأهل حتى الان الى المربع الذهبى بشكل رسمى ومن ثم قد يكون الفريق خارج المربع، وبالتالى كيف تكون هناك مجاملة للريان؟!.

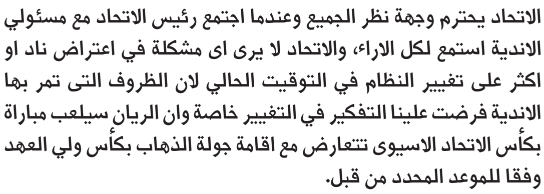


كيف تكون هناك مجاملة للريان وهو خارج المربع الذهبي حتى الان؟

حمد المناعي:



إعلان القرار النهائي الأسبوع المقبل.. والتعديل وارد في أي وقت



اكد حمد المناعي مدير المسابقات الكروية بمؤسسة دوري نجوم قطر ان اتحاد الكرة سيقوم باعلان الشكل النهائي لكأس ولي العهد في الاسبوع المقبل وعقب ختام الجولة العشرين بالدوري، وقال المناعي: من حق كل ناد ان يكون له رأيه في مسألة تعديل نظام المسابقة بسبب كثرة ارتباطات الاندية، وايضا فان الاتحاد يحترم وجهة نظر الجميع وعندما اجتمع رئيس الاتحاد مع مسئولي الاندية استمع لكل الاراء، والاتحاد لا يرى اى مشكلة في اعتراض ناد او اكثر على تغيير النظام في التوقيت الحالي لان الظروف التى تمر بها الاندية فرضت علينا التفكير في التغيير خاصة وان الريان سيلعب مباراة بكأس الاتحاد الاسيوى تتعارض مع اقامة جولة الذهاب بكأس ولي العهد وفقا للموعد المحدد من قبل.

وايضا فان اتحاد الكرة عندما وضع روزنامة المسابقات المحلية هذا الموسم كان يضع عينه على مواعيد مباريات دوري المحترفين الاسيوى وهذا امر مفروغ منه ولهذا لا يوجد تعارض على الاطلاق بين مسابقاتنا المحلية وبين هذه البطولة، ولكن عندما شارك الريان في كأس الاتحاد الاسيوى اختلف الوضع وخاصة وان مواعيد مسابقة كأس الاتحاد مختلفة في بعض الجولات عن مواعيد دوري المحترفين.

واضاف المناعي: اتحاد الكرة تهمه مصلحة الجميع سواء على مستوى الاندية او المنتخبات، ويتم وضع الروزنامة وفقا للارتبطات الخاصة بكل طرف، وفي الموسم الحالى هناك 4 اندية لديهم مشاركات قارية وخليجية وهذا الوضع لم يكن موجودا في المواسم الماضية ومن ثم لم تكن هناك زحمة في جدول المباريات الى جانب ان الاتحاد من حقه التعديل على المواعيد في او قت وهذا لا يحدث لدينا فقط بل في كل مكان من العالم الى جانب ان الاتحاد مرتبط بانهاء الموسم الكروي الحالي في الخامس عشر من مايو وهناك رغبة في الالتزام بهذا الموعد حسب تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم، ومع اعلان شكل كأس ولي العهد هذا الموسم ستكون الصورة واضحة للجميع.



كشف لـ «استاد الدوحة» تفاصيل برنامج إعداد تصفيا

قبولي تدريب العنا

حوار: محمود الفضلي - تصوير: فادي الاسعد

يدرك المدرب الهولندي كوادريانسي حجم المسؤولية الملقاة على عاتقة بعد ان وضع الاتحاد القطري لكرة القدم الثقة فيه لإنهاء خصام تاريخي مع مسابقة كرة القدم في الدورات الاولمبية الذي دام قرابة الثلاثة عقود، املا في الوصول الى مسابقة اللعبة الشعبية الاولى في العالم في اولمبياد لندن ٢٠١٢، حيث كان آخر ظهور للعنابي بدورة برشلونة التي اقيمت عام ١٩٩٢ وتركت صدى جيدا على اعتبار ان العنابي بلغ الدور ربع النهائي قبل ان يخسر امام بولندا بهدفين دون رد... ولعل اختيار ادريانسي لتلك المهمة لم يأت اعتباطا، بل جاء امر التعاقد معه بعد دراسة متأنية من قبل المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم الذين تريثوا في اختيار الجهاز الفني عقب الخروج من تصفيات اولمبياد بكين

في البداية كان لابد ان نسأل ادريانسي عن دوافع قبوله العودة للعمل في قطر بعد تجربة قصيرة لم تكن موفقة له مع السد؟.. فقال:

- اعتقد ان تجربتي مع السد باتت الآن وبعد ان توليت مهمة الاشراف على تدريبات المنتخب الاولمبي مفيدة بل ومفيدة جدا... مع العلم بأني لم ارها من الاساس بالتجربة السيئة، على اعتبار ان حدوث خلافات في وجهات النظر بين مدرب وادارة ناد وفسخ تعاقد تم ابرامه بعد القناعة بعدم جدوى الاستمرار ليس بالأمر المعيب سواء على النادي او على المدرب... اما بالنسبة لقبولي الاشراف على تدريبات العنابي الاولمبي، اعتقد ان تجربتي مع السد ربما كانت عاملا مساعدا، خلافا لحبي للعمل مع الشباب كوني تخصصت في هذا المجال فترة ليس بالقصيرة وكنت مشرفا على الفئات السنية في نادي اياكس امستردام.... وفوق هذا كله اعتقد ان الامكانات والمنشآت واجواء العمل واجواء قطر بشكل عام تشجع على العمل.

يعلم الشارع الكروي القطري بأكمله ان الاتحاد القطري بحث طويلا عن مدرب من طينتك لغاية مهمة متمثلة بالتأهل الى مسابقة كرة القدم في اولمبياد لندن 2012..؟

- ادرك تماما هذا المطلب، واؤكد من خلالكم للشارع الكروي وللمسؤولين اني ساعمل كل ما بوسعي وسأضع كل خبرتي وجهدي لتحقيق هذا الامر الذي اصبح بالنسبة لي الهدف الاول في مسيرتي المهنية خلال الفترة الحالية.. واعتقد ان كل العوامل التي تساعدني على انجاز تلك المهمة متوفرة بلا شك من قبل الاتحاد، ولا ارى هذا الهدف صعبا بذات القدر الذي لا اراه سهلا، اي انه يحتاج الى العمل بإخلاص من قبل المنظومه كاملة.

قيل انك واجهت نقدا عقب قبولك التعاقد مع الاتحاد القطري للإشراف على المنتخب الاولمبي. بماذا كنت ترد لتدافع عن خيارك؟

- قد تستغرب اذا قلت لك ان تفكيري العميق قبل قبول مهمة تدريب المنتخب الاولمبي القطري لم يكن السبب الذي تحدث البعض عنه او غمزوا في اتجاه التاريخ الكروي لقطر.. بل لاني اعتبر بأن مهمة تدريب العنابي ليست بالامر السهل، وارى انها تبدو اصعب بكثير من تدريب منتخبات او فرق اوروبية كبيرة، على اعتبار ان القاعدة في قطر ليست بالعريضة قياسا لعدد السكان.. واجزم ان نجاحي بتحقيق هدفي وهدف المسؤولين في قطر بالوصول الى الاولمبياد لن يكون امرا جيدا لقطر فقط، بالتأكيد اني سأنال نصيبا ايضا من التقدير والاحترام على اعتبار اني قدت هذا المنتخب واوصلته الى محفل كبير.. اقول ذلك حتى أؤكد اني لن امن على الكرة القطرية، فالخير ان جاء لها على صعيد النتائج فسيأتي لي ايضا ويضيف الى قيمتي وقيمة فريق عملي المساعد... الامر بالنسبة لي تحد وقبلته.

بالحديث عن الطاقم الفني.. هل هناك فعلا نية لأن تضم رونالد ديبور الى الجهاز الفني للمنتخب الاولمبي كمساعد لك؟

- نعم هذا صحيح.. واعتقد ان رونالد سينضم قريبا ليصبح ضمن الاطار المساعد لي مع المنتخب.

وما الغاية من هذا الامر؟

- انها خطوة ايجابية تعود على المنتخب وعلى الجهاز الفني بشكل عام، فرونالد اصبح خبيرا بالكرة القطرية بالفترة الطويلة التي قضاها هنا لاعبا وبقاؤه في الدوحة حتى بعد ان قرر ترك اللعب، وبالتالي سنستفيد من خبرته ومعرفته باللاعب القطري، ناهيك عن ان رونالد سيكون بمثابة عنصر التطبيق في مسألة تحسين الجانب المهاري او التكتيكي لدى اللاعبين، ولا تنس ان رونالد احد اللاعبين المهاريين الكبار في الكرة الاوروبية.. اجزم انه سيكون خير عون لي في مهمتي وفي اكثر من اتجاه واكثر من جانب.

هل توصلت الى برمجة نهائية لكل مراحل الاعداد والمحطات التي سيمر بها العنابي في رحلة البحث عن التأهل الى الاولمبياد؟

- استطع القول ان الامور اصبحت واضحة تماما، رغم ان هناك بعض الامور ربما من الصعب ان تثبتها بالشكل النهائي جراء عدم وضوح الامور في المنافسات... عموما سنبدأ التجمع الجديد اواخر الشهر الجاري وتحديدا من 21 الى 23 الشهر الجاري هنا في الدوحة للإنخراط في التدريبات. وفي المجمل العام هناك معسكرات ومباريات سنخوضها كلها مبرمجة في اتجاه الوصول الى قمة الجاهزية قبيل انطلاق التصفيات الاولمبية وتحديدا يوم التاسع من فبراير عام 2011.. وقبل ذلك ثمة بطولة سنوليها اهتماما بالغا ايضا وهي مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في مدينة غوانزو الصينية في شهر نوفمبر القادم، حيث سندافع فيها عن الميدالية الذهبية التي نالها المنتخب القطري في الدورة السابقة التي اقيمت في قطر عام 2006 وهي البطولة التي سأستدعي اليها لاعبين من مواليد 1988 اي لاعبين من خارج السن الاولمبي. قد لا يكون العدد كبيرا على اعتبار اني سأستعين ببعض اللاعبين المهمين والجيدين في حين سيحتفظ المنتخب الاولمبي بقوامه وبعناصره ايضا.

كيف سيتم التعامل مع الاستحقاقات الاخرى كالخليجية وهولون؟

- تلك المحطات ستكون بمثابة الاعداد في قالب تنافسي، وهذا امر جيد بالنسبة للاعبين.. فالبداية ستكون بدورة تولون في فرنسا خلال شهر مايو ويسبقها معسكر في مدينة كان لمدة اسبوعين، ثم نشارك في البطولة التي سنخوض فيها مباريات قوية ومهمة ايضا.. اما شهر يونيو فسيكون راحة، وسنعاود التجمع خلال شهر يوليو

ـات لندن ٢٠١٢.. كو أدريانسي:

ـابي الأولمبي تحدٍ قبلته.. وأعرف المطلوب مني

من ادوارها النهائية، املا في انتقاء مدرب كفء قادر على تحقيق حلم مزاوجة انجاز برشلونة بإنجاز جديد عبر الوصول الى لندن ٢٠١٢، سيما وان الفاصل الزمني كان كبيرا بين تصفيات بكين وتصفيات لندن، خلافا عن مسألة تحضير جيل جديد من اللاعبين وفقا لعامل السن، مع الاشارة الى ان عدم الاستقرار على مدرب بعينه لتولي المهمة، لم يمنع الاتحاد ولجنة المنتخبات من ايلاء اهتمام بالقادم من خلال البدء اولا بتشكيل نواة للمنتخب الاولمبي بدعوة اللاعبين من الفئة السنية التي ستمثل المنتخب في تصفيات اولمبياد لندن ٢٠١٢.

«استاد الدوحة» حاورت المدرب الهولندي في مكتبه بمبنى المنتخبات الوطنية في اكاديمية التفوق الرياضي اسباير. فبدا واضحا ان الرجل يدرك حجم الثقة والمسؤولية الملقاة على عاتقه كما اسلفنا، معتبرا ان ما يطلبه القائمون على الكرة القطرية اضحى هدفه الذي يعد العدة لتحقيقه، غير منكر ان ادارة المنتخبات والاتحاد القطري لكرة القدم هيأوا له كل السبل من اجل انجاح الهدف المنشود. وكشف ادريانسي خلال الحوار كل تفاصيل البرنامج الاعدادي الذي تم انجاز جزء كبير منه رغم الفاصل الزمني الكبير وصولا الى التصفيات الاولمبية، في حين ثمة تصورات وضعها المدرب بشكل مبدئي لفترات قادمة لم تتضح فيها الصورة بالشكل الكامل...

الحديث مع ادريانسي لم يخل من التطرق الى ماضي الرجل وانجازاته وذكرياته خصوصا مع نادي اياكس امستردام الهولندي، وهو الذي يعد بمثابة المدرسة التي خرجت عديد اللاعبين والمدربين الكبار في القارة الاوروبية.

وكشف ادريانسي ايضا عن انضمام مواطنه رونالد ديبور لاعب برشلونة الاسباني وجلاسيكو رينجرز الاسكتلندي وناديي الريان والشمال السابق الى الجهاز الفني للمنتخب الاولمبي كمساعد، اذ يرى ادريانسي ان ديبور يملك خبرة واسعة في الكرة القطرية، خلافا للإستفادة من مهارته من خلال قربه ومعرفته باللاعبين او معرفتهم به.

وسنخوض معسكرا في هولندا والنمسا، وتحديدا في مناطق مرتفعة كي تناسب التحضير للبطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية في السعودية... وبعدها سنخوض معسكرا اخر تأهبا لدورة الالعاب الاسيوية وسينضم في المعسكر اللاعبون من مواليد 88 كما قلت.. فيما سيكون التجمع التالي في شهر ديسمبر وسندخل معسكرا اسيويا ايضا.. وهذا كله سيصب في خانة الوصول الى قمة الجاهزية قبل موعد اول مباراة في التصفيات الاولمبية في التاسع من فبراير عام 2011.

هل هناك تواصل بين جهازك الفني والجهاز الفني للعنابي الاول الذي يقوده برونو ميتسو؟

– هو تواصل ممتاز.. نجلس انا وبرونو دائما.. ولا تنس ان مكاتبنا متجاورة في مبنى المنتخبات.. عموما يجب ان يعرف الجميع بأن الاولوية تبقى دوما للمنتخب الاول وهذا امر طبيعي يحدث في كل العالم، سنقدم كل الدعم للعنابي وسنكون جميعا في خدمة مصلحة المنتخب الاول.. واعتقد ان الحالة الوحيدة التي ربما سيكون فيها العكس هي فترة خوضنا التصفيات الاولمبية وحينها سننتظر الدعم من ميستو وجهازه.

هل ترى ان هناك ضعفا في البنية الجسمانية للاعبين القطريين.. وهل هذا يشكل عائقا امام الجهاز الفني؟

– اعتقد ان الامر لا يشكل اي عائق.. فإذا كان اللاعب القطري متواضع البنية الجسمانية، فإن هناك امور اخرى يملكها يمكن استثمارها لتمنحه التفوق وهي السرعة والمهارة.

وجهت الدعوة لستة لاعبين انخرطوا في تدريبات خاصة.. ما هي الغية من هذا الامر؟

– لنوضح اولا ان الدعوة ليست لهؤلاء فقط.. بل ستتم دعوة مجموعات اخرى في القادم القريب وكلما سنحت الفرصة.. اما الهدف فهو العمل على جوانب مهارية لدى اللاعبين لتنميتها.. فنحن كجهاز فني في المنتخب الاولمبي لا نعمل على الجانب البدني بتاتا، على اعتبار انه من مهام الاندية، بيد اننا نحاول ان نعمل على الجانب المهاري فقط ولدينا مدرب متخصص بهذا الجانب ضمن الطاقم الفني.



هل ترى ان قطر قادرة على نيل شرف تنظيم كأس العالم 2022؟

– ارى الامر ممكنا فقطر تملك البنية التحتية وتملك الخبرة التنظيمية من خلال تصديها لتنظيم العديد من البطولات وفي مختلف الرياضات ومن بينها كرة القدم... ولي وجهة نظر في هذا الامر وهو ان منطقة الشرق الاوسط تملك حقا ان تستضيف الحدث العالمي كي تثبت ايضا انها تملك كرة القدم وان اللعبة ليست مقتصرة على اوروبا.

مسيرتك تشير الى انك كنت مستقرا في حياتك كلاعب.. لكن مسيرتك كمدرب ربما شهدت العديد من التنقلات؟

– قد يكون هذا صحيحا... في التدريب اعشق دوما التحديات.. وحتى نجاحي في مهمات توليتها لم يمنعني من التغيير، فيكفي ان اقول اني عندما تركت بورتو البرتغالي كنت قد حصلت على الثنائية هناك موسم 2008 وحصلت ايضا على لقب افضل مدرب في البرتغال ولكني رحلت الى النمسا وقدت فريق ريدبول سالسزبورغ وحققت معه لقب الدوري في الموسم الماضي، ولكني رحلت ايضا وجئت الى هنا.

خرجت العديد من النجوم من مدرسة اياكس عندما كنت مشرفا على الفئات السنية، هل لك ان تذكر لنا بعضا من هؤلاء؟

. هناك نجوم كثر تخرجوا من مدرسة اياكس واصبح لهم شأن كبير في الكرة الاوروبية والعالمية منهم باترك كلايفرت، فاندر فارت، فاندر مايد، جون هيتنجه، باتريك كندرا، كيفو، ومن هؤلاء هداف برشلونه ابراهيموفيتش الذي انتدبته شخصيا من ناديه السويدي ليلعب في اياكس، واللاعب العربي المصري احمد حسام «ميدو».

ما السبب في عدم تواصل نجاح ميدو في تجربة الاحتراف؟

. ميدو لاعب موهوب، هداف قوي، شب على الاحتراف في اياكس لكن مشكلته انه لاعب عاطفي، يتعامل مع المواقف الاحترافية بعاطفته وليس بعقله في حين احتراف كرة القدم في اوروبا يتطلب تعاملا بعقلانية مع منظومة كرة القدم بشكل عام واعرف من متابعتي لاخباره ان لديه مشاكل مع المنتخب المصري بسبب تعامله العاطفي.

كو ادريانسي في سطور

سيرة ذاتية حافلة يتوفر عليها كوادريانسي المولود في مدينة امستردام الهولندية عام 1947 وتحديدا في الحادي والعشرين من يوليو.. حيث بدأت علاقته بكرة القدم لاعبا في عام 1964 ويبدو واضحا ان ادريانسي اللاعب لم يكن يحب الترحال، اذ قضى حياته في ناديين فقط، الال هو نادي «دي فولي اجكرز» ولعب له منذ 1964 وحتى 1970 ، والثاني هو نادي اوترخت الذي لعب له منذ 1970 وحتى 1976 قبل ان يعتزل اللعب وهو في سن التاسعة والعشرين عاما.

بدأ ادريانسي مهنة التدريب عام 1984 عندما تولى الادارة الفنية لفريق «زولي» حتى عام 86 ثم انتقل لتدريب فريق «اف سي دان هاغ» واستمر في منصبه حتى عام 92، قبل ان يتولى تدريب رديف فريق اجاكس الشهير لمدة خمسة مواسم، وفي عام 97 انتقل لتدريب فريق «فلييم 2»، ثم عاد في العام 2000 لنادي اجاكس ولكن مدربا للفريق الاول هذه المره ولم يستمر سوى موسم واحد فقط، ثم تولى تدريب فريق A Z الكمار خلال الفترة ما بين 2002 حتى 2005، ثم خرج ادريانسي من هولندا ليتولى تدريب فريق بورتو البرتغالي الشهير لموسم واحد 2005/ 2006، ثم قصد اوكرانيا واشرف على الادارة الفنية لفريق «يتلوروه دونتيستك» لموسم واحد ايضا 2006/2007، ثم دخل المنطقة الخليجيه والعربيه للمرة الاولى عبر بوابة السد القطري عام 2007 بيد ان ادارة الزعيم فسخت عقد المدرب بالتراضي قبل ان يكمل الموسم، لينتقل ادريانسي الى النمسا مدربا لنادي «سالسبورغ» موسم 2008/2009.

انجازات المدرب

نال ادريانسي جائزة افضل مدرب في هولندا عام 2004 مع فريق AZ الكمار، ونال لقب الدوري البرتغالي عام 2006 مع نادي بورتو وجمع معه لقب كأس البرتغال في الموسم ذاته، فتم اختياره عطفا على الانجازين كافضل مدرب في البرتغال العام نفسه، ثم نال ادريانسي لقب الدوري النمساوي مع فريق سالسبورغ عام 2009. وكان ادريانسي قد قاد فريق فلييم للمشاركة بدوري ابطال اورربا لأول مره في تاريخ النادي موسم 1999/2000 وخرج من دوري المجموعات، وكان قد بلغ نصف نهائي كأس الاتحاد الاوروبي مع فريقAZ الكمار مقصيا فياريال الاسباني من ربع النهائي، قبل ان يخرج من نصف النهائي امام سبورتنغ لشبونة البرتغالي بفارق الاهداف.



رونالد ديبور سيكون ضمن طاقمي الفني.. وسنستفيد من خبرته ومعرفته بالكرة القطرية

المصري «ميدو» موهوب ومشكلته أنه يتعامل بالعواطف مع المواقف الاحترافية

سأستدعي لاعبين أكبر من الأولمبي للدفاع عن ذهبيه دورة الالعاب القارية

سندخل طولون بمعسكر كان.. والخليجية بمعسكر هولندي نمساوي.. والاسياد بوديات آسيوية

لاعب الموج الأزرق علي قاسم لـ «استاد الدوحة»:

إنتهى عصر العواطف وقد أكون خارج الوكرة نهاية الموسم !!

حاوره – نزار عجيب

كلنا يذكر قصة لاعب الوكرة علي قاسم مع ناديه في الموسم الماضي والتي دخل فيها بخلاف حول مدة عقده الذي كان يمتد لاربع سنوات وارتفع الى خمس بعد تعديلات جرت بخصوص راتب اللاعب.. وفي نهاية الموسم الحالي سينتهي عقد اللاعب مع ناديه وقد يبدو انه سيفكر في الخروج من الفريق والانتقال الى ناد جديد.. وعلى مدى السنوات الماضية قدم علي قاسم عطاء كبيرا مع الفريق الوكراوي الذي كان احد لاعبيه الاساسيين على مدار اكثر من موسم خاصة وانه لاعب منضبط ويعمل دائما لتطوير مستواه.. ومن المؤكد أن طموحات اللاعب تبدو كبيرة في الانتقال الى ناد اخر خاصة في ظل التغييرات الكبيرة التي طالت عقود اللاعبين المحليين الذين سيجدون حرية اكبر في نهاية الموسم الحالي.. ومع اقتراب نهاية الموسم حاورت «استاد الدوحة» لاعب الموج الازرق علي قاسم الذي تحدث عن مستقبله مع الوكرة وعن العروض التي تلقاها بالوقت الحالي.. حيث اعترف اللاعب بانه قد يكون خارج الفريق الوكراوي في الموسم الجديد خاصة وانه يملك اكثر من عرض بدأ يفكر فيها جديا اضافة الى عرض فريقه الوكراوي.. اكد اللاعب أن من الاندية التي تفاوضه منها اثنين في المربع الذهبي حاليا وانه عمد للتفكير اكثر حتى يختار مايناسبه من كل النواحي.. تحدث قاسم عن فريقه ومسيرته في الموسم الحالي حيث دافع عن مجموعة اللاعبين مؤكدا أن الوكرة لايمكن اختزاله في النجم المغربي عادل رمزي رافضا ربط نتائج الفريق الايجابية بوجوده.. قال اللاعب انه المدرب مديح لعب دورا مهما في حصول الفريق على نتائجا لافتة بالموسم الحالي رغم أن الفريق فقد الكثير من عناصره الاساسية حيث كان اللاعبون الشباب على قدر الثقة وقدموا الكثير للفريق امثال الحارس احمد سفيان وخالد مفتاح وادن علي وغيرهم...

بداية كابتن.. نرجوا أن تحدثنا عن اسباب تراجعكم الكبير في القسم الثاني رغم انكم حققتم نتائجا لافتة في بداية الدوري..؟

– اعتقد أن التراجع كان طبيعا في ظل الظروف التي احاطت بالفريق الوكراوي بالموسم الحالي.. صدقني نتائجا الحالية لم نكن نتوقعها لان الفريق فقد الكثير من العناصر الاساسية في بداية الموسم الحالي منهم ميرغني الزين والحارس محمد انياس وعلي مجبل.. اضافة الى تقليص المحترفين.. عواملا كثيرة وتعرف محدودية الامكانيات بالفريق..ولا اعتقد أن الشباب بالفريق قصروا خاصة وانهم قدموا نتائجا ومستويات كبيرة مع الفريق... الموسم الحالي اعتبره انتقاليا وسيكون للوكرة تواجدا افضل لان بعض العناصر سوف تكتسب الثقة والخبرة.. في بداية الموسم كان هنالك تحد ورغبة كبيرة لنثبت قدرتنا في التقدم بنتائج الفريق.. في القسم الثاني عادة تشتد المنافسة وتبحث الاندية التي تتواجد في مؤخرة الترتيب عن تحسين وضعها والاندية التي تتنافس على اللقب عن التمسك بحظوظها...

هذا يعني أن مباراتكم مع الغرافة محسومة للمتصدر..؟

– بالتأكيد غير محسومة انا اتحدث لك عن الدوافع والتي تختلف عن فريق الى اخر.. مثلا اذا كان فريقي في وسط الترتيب وتبقى للدوري ثلاث جولات وتلعب مع الفريق المتصدر طبيعي انك تجد دوافعه هي الاكبر ورغبة لاعبيه موجودة.. نحن لدينا الفرصة للتأكيد على اننا قدمنا مستوى جيدا في الموسم الحالي ولعبنا كرة جميلة في كثير من المباريات.... الغرافة سيجد صعوبة في مباراته معنا مثلما كان الحال في مباراة القسم الاول والتي فزنا بنتيجتها وقدمنا فيها مستوى رائعا.. اتذكر جيدا تلك المباراة والتي كانت من افضل اللقاءات التي خضناها في الموسم الحالي...

ولمن ترى لقب دوري الموسم الحالي..؟؟

– المنافسة لازالت مفتوحة ولكن اعتقد أن مباراة الغرافة والسد في الجولة قبل الاخيرة قد تحسم كل شيء.. الغرافة يبدو الاقرب لانه يتقدم بفارق نقطتين اضافة الى استقرار الفريق في التشكيلة التي يلعب بها من بداية الموسم وتطور مستواه بشكل كبير...

الاحتراف لايقبل العواطف

لنتحدث عن مستقبلك مع الوكرة.. نعرف أن عقدك ينتهي في الموسم الحالي.. هل انت باق ام منتقل الى ناد اخر..؟؟

– صحيح عقدي ينتهي بنهاية الموسم الحالي.. الوكرة قدم لي عرضا للتجديد معه والبقاء مع الفريق... نحن نعيش في عصر الاحتراف الذي لايقبل العواطف وانا امضيت في الوكرة افضل فتراتي بالسنوات الماضية.. املك عروضا كثيرة وصلتني ولازالت صراحة افكر فيها وسأحسم مصيري قبل نهاية الموسم الحالي.. اعتقد انني سأفكر كثيرا في الفريق الذي سألعب له مستقبلا...

واضح انك مغادر للفريق الوكراوي..؟

– كما قلت لك لدي اكثر من عرض.. وقد اغادر الوكرة فعلا في نهاية الموسم الحالي.. اعتقد أن اللاعبين المحليين سوف يستفيدوا كثيرا من تعديل اللوائح والتي كانت فيها بعض البنود التي تمثل عائقا وحاجزا بالنسبة لهم.. الوضع سيكون مختلفا اعتبارا من الموسم القادم وهذا الشيء في مصلحة الكرة القطرية واللاعبين بشكل عام..

وهل ستنتقل الى اندية المقدمة المنافسة على لقب الدوري..؟

– لدي عرضان من ناديين يتواجدان حاليا في المربع الذهبي... اختياري سيكون للافضل والاحسن ليس بالمستوى المالي للعرض فقط وانما وضعية الفريق وطموحاته وادارته.. كل هذه الاشياء مهمة حتى تحقق النجاح في الفريق الذي سوف العب له...

رمزي ليس كل شيء في الوكرة

نتائج الوكرة الايجابية في الموسم الحالي ارتبطت بوجود عادل رمزي.. هل فعلا كان اللاعب المغربي هو بوصلة الفريق التي يسير على اتجاهها..؟

– لا.. هذا الحديث غير صحيح.. عادل رمزي لاعب كبير وله وزنه مع الفريق وهو صاحب بصمة كبيرة مع الوكرة ولكن اعتقد انك تهضم حقوق بقية اللاعبين بهذا السؤال.. في الوكرة اكثر من لاعب كانت له اضافة كبيرة في النتائج الايجابية وعادل رمزي لو لم يجد لاعبين لما ظهرا مطلقا...

وهل تعتقد أن وجوده مع يونس الحواصي والمدرب مديح خلق تجانسا كان في مصلحة الفريق..؟

– اكيد كان هنالك تفاهم وتجانس لانهم جميعا من المغرب... ومصطفى مديح في تقديري لعب دورا مهما في نتائج الفريق بالموسم الحالي لانه مدرب كبير ومهتم جدا بتطوير كل اللاعبين ويحظى بحب كبير من قبل كل اللاعبين وهذا سر نجاحه مع الفريق...

هذا يعني انه كمدرب عربي نجح وتفوق على بعض الاجانب الذين مروا على النادي وتدربت انت معهم..؟

– في رأيي أن الكابتن مصطفى مديح تفوق على كثير من المدربين الاجانب وهو قدم الكثير مع الفريق وكانت له بصمته.. هنالك الكثير من المدربين العرب الذين مروا على كثير من الاندية وحققوا فيها مالم ينجح فيه الاجنبي...

كابتن قاسم هل ترى أن الوكرة حقق شيئا في الموسم الحالي بعد أن اصبح خارج سباق المربع الذهبي..؟؟

– حتى لوخرج الوكرة بلابطولة فهو حقق بعض المكاسب منها ظهور عدد من اللاعبين الشباب امثال احمد سفيان وخالد مفتاح وادن علي وغيرهم.. اعتقد أن اتاحة الفرصة للاعبين شباب سيكون دعما للمواسم القادمة التي اتوقع أن يقدم فيها الفريق مستوى افضل ويعود للواجهة من جديد...

لكن هنالك اندية اخرى تطورت..!!

– صحيح هنالك اندية قدمت مستويات واصبحت تزاحم الكبار كما فعل الخريطيات في الموسم الحالي وام صلال في السنوات الاربع الماضية.. هذا شيء ايجابي وفي مصلحة الكرة والدوري بشكل عام وليس امرا سلبيا.. هذا التطور سيكون جرس الانذار للاندية والتي يفترض أن تتطور وتبني للمستقبل..



نتائجنا لاترتبط بعادل رمزي والتراجع طبيعي لمحدودية الإمكانيات!!

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

نكهة السامبا والمونديال



أريغو ساكي

رجال دونغا هم أكبر المرشحين للفوز بكأس العالم القادم والذي سيقام في جنوب افريقيا. يبدو أن البرازيليين، الذين كانوا قد خيبوا الأمل في ألمانيا، مصممين على التعويض في جنوب إفريقيا. جميع المقدمات ايجابية: حيث يتواجدون بين المنتخبات المتصدرة لتصنيف الفيفا حاليا، بالإضافة أنهم أبطال أميركا الجنوبية، أضف الى ذلك أنهم فازوا في جميع المباريات الودية التي شاركوا فيها حتى الآن، مشوارهم يثير القلق والخوف لدى المنافسين، ولكنه يثير أيضا الشكوك لدى المشجعين، حيث أن طريقة لعب السيليساو لا تعجب ولا تذهل مشجعيهم الذين يطالبون بالكثير والمزيد. غير أن التهمه التي يوجهونها لدونغا هو انه يمارس كرة قدما أوروبية للغاية، وتفتقر للخيالية وللبهجة، والانتقاد الآخر هو عدم استدعاء اللاعب الموهوب رونالدينيو.

ويبدو أن المدرب دونغا، والذي كان قد لعب لسنوات عديدة في أوروبا، وخصوصا في ايطاليا، قد اكتسب ثقافة وعقلية مختلفة. حيث أن كارثة مونديال ألمانيا عززت معتقداته: «إذا لم تلعب المواهب للفريق ومع الفريق بعاطفة وانضباط، يستحيل تحقيق النجاح». وكان دونغا قد صرح في مؤتمر عقد في البرازيل: «انه إذا لم يشارك لاعب موهوب بشكل ايجابي مع الفريق، ولم يحقق الفريق الفوز، يبرأ اللاعب نفسه». وأضاف قائلا: إن البرازيل فاز بكأس العالم خمس مرات، وقد فاز فقد عندما وضع اللاعبين الموهوبين أنفسهم تحت تصرف الفريق. كان برازيل عام 2006 اكبر المرشحين للفوز بكأس العالم، وكان المنتخب يضم اشهر لاعبي العالم أمثال «رونالدو، ورونالدينيو، وكاكا، وروبرتو كارلوس، وأدريانو، وروبينيو... الخ.»، ولكن هذه المجموعة لم تتحول أبدا إلى فريق بسبب عدم وجود الالتزام، والانضباط، والعمل بروح الفريق. وكان مستوى الدوافع لدى اللاعبين متدني جدا. حيث ظنوا بأنهم سيفوزون حتى لو تدربوا بشكل قليل، وتركيز أقل. وإذا لم تتوفر مثل هذه الأساسيات، قد يكون لديك اكبر اللاعبين في العالم لكنهم لن يفوزوا بأي شيء اطلاقا. وهذا ما حصل فعلا.



دونغا كلاعب فاز بكأس العالم عام 1994، وقد فاز في المباراة النهائية على ايطاليا حيث كنت أنا المدرب، كان ضمن مجموعة من اللاعبين لم يكونوا على مستوى لاعبي عام 2006 من الناحية الفردية. ولكن فريقه كان فعلا فريق في الروح وفي طريقة اللعب، كان المدرب باريرا، لسوء حظي، قد استبعد كل أولئك اللاعبين الذين يعتبروا من الناحية التكتيكية والسلوكية غير متعاونين مع زملائهم. والآن دونغا يستبعد لاعب كبير مثل رونالدينيو، والذي عاد إلى مستوى جيد، مفضلا عليه لاعبين مجهولين مثل راميرز أو ايلانو، وهذا بالنسبة للمشجعين هو أمر غير مقبول. ومن الصعب أن يدرك المشجع أهمية وجود مجموعة تتحرك بشكل جماعي وبطريقة متناسقة. وكم يضاعف كل هذا من الابداع الجماعي، وتقدير الذات وفرص النجاح للفريق. وكم هو ضروري أن يكون لديك لاعبين غنيون بالحماس والإرادة، لاعبون يوظفون أنفسهم للمشروع التكتيكي، يكملون بعضهم البعض. فالاوركسترا الكبيرة لا تشمل فقط عازفي البيانو أو عازفي الكمان، ولكنها تحتاج أيضا إلى الطبالون، والى عازفي الأبواق.

كارثة مونديال ألمانيا عززت معتقدات المدرب دونغا

المنتخب البرازيلي الحالي يتكون من مجموعة متجانسة من اللاعبين الجيدين، هنالك لاعب متميز واحد فقط وهو: كاكا. يلعب البرازيل بطريقة 4 / 2 / 3 / 1، وفي المباراة الودية التي خاضها المنتخب البرازيلي ضد ايرلندا كانت تشكيلة الفريق على النحو التالي: جوليو سيزار «واحد من أفضل حراس المرمى في العالم»، ومايكون «أقوى ظهير في العالم»، لوسيو وجوان «مدافعان ممتازان»، جيلبرتو سيلفا وفيليب ميلو «لاعبا خط وسط، الأول أكثر كصانع ألعاب، والثاني أكثر كوسط ميدان دفاعي»، راميرز «جناح متقدم»، كاكا «لاعب كبير»، روبينهو «جناح متقدم جيد»، ادريانو «مهاجم لديه الإمكانية الكبيرة»، وفي الشوط الثاني شارك: دانيل ألفيس «حيث يعتبر هو ومايكون الأفضل في العالم» وغرافيتي «مهاجم جيد». توجد امام دونغا خيارات عديدة: والبرازيل لديه عدد هائل من اللاعبين الجيدين والممتازين. وأعتقد أن المدرب لديه أفكار واضحة عن كرة القدم، وأتوقع أنه سيكون صعب جدا للآخرين مواجهة هذا الفريق الخطير.

هل صحيح أن مدرب البرازيل قد اكتسب ثقافة وعقلية مختلفة؟

عجلة دوري النجوم تعود للانطلاق بمواجهات كبيرة

اقتربت ساعات الحسم.. وسباق الأمتار الأخيرة

نزار عجيب

تعود عجلة دوري نجوم قطر للدوران من جديد يوم غد الجمعة الذي سيشهد انطلاق مباريات الجولة العشرين باقامة مواجهتي ام صلال والخريطيات والريان مع الخور لتمتد الجولة يوم السبت بمباراتي العربي والشمال ثم الوكرة والغرافة قبل ان تختتم يوم الاحد بلقاءي السد والسيلية وقطر والاهلي.. مواجهات لا تقبل انصاف الحلول وقد تكتب مباراة العربي السطر الاخير لقصة الفريق الشمالي في الدوري حيث ستكون الخسارة بمثابة الاعلان الرسمي لهبوط الفريق وعودته الى دوري الدرجة الثانية والذي كان قد صعد اليه في الموسم الحالي بعد قرار اتحاد الكرة برفع عدد اندية الدوري ليرافق الاهلي في تلك الرحلة.. وفي ذات الوقت يسعى السيلية للهروب من المواجهة الفاصلة المحتملة مع ثاني الدرجة الثانية حيث سيفرض عليه خوض هذه المباراة اذا ظل في مركزه الـ11 امام الشمال وتبدو مهمة الفريق السيلاوي صعبة في تجاوز الاهلي الذي يتقدم عليه بفارق اربع نقاط قبل انطلاق الجولة.. وفي سباق المربع تبدو المنافسة حامية لان الفريق الرياني لازال يتشبث بحظوظه في تعثر الملك القطراوي وذلك حتي يقلص فارق الثلاث نقاط التي تفصله عن المركز الرابع..

الحديث الطويل والمثير سيكون على قضية بطل الدوري والذي ستكون الانظار مركزه عليه حيث لازال السباق بين الغرافة والسد محتدما وفي انتظار مباراتهما بالجولة الحادية والعشرين والتي قد تحسم مصير البطولة.. وفي هذه الجولة تبدو عقول الفريقين على مواجهتهما عندما يلتقي الغرافة مع الوكرة ويلاعب السد السيلية في الوقت الذي تتعلق فيه القلوب بالمباراة الحاسمة بين العملاقين في مواجهة القمة الكبيرة.. جولة تشغل بال المدربين واللاعبين والجمهور المتابع للمباريات بعد ان لاحت ساعات الحسم في جميع المراكز..

فاصلة محتملة لصاحبي المركزين 10 و 11

الاتحاد القطري لكرة القدم اعلن وبشكل رسمي انه في حالة تساوي صاحبي المركزين العاشر والحادي عشر في عدد النقاط فان مباراة فاصلة سوف تجمع بينهما لتحديد الفريق الذي سيبقى مباشرة في دوري الاضواء والفريق الذي سيخوض مباراة فاصلة اخرى مع ثاني الدرجة الثانية من اجل تحديد البقاء والهبوط ايضا.. وفي الوقت الحالي يتقدم الاهلي صاحب المركز العاشر على السيلية صاحب المركز الحادي عشر باربع نقاط بعد ان جمع الاهلي 19 نقطة وللسيلية 15 مع تبقي ثلاث جولات من عمر المنافسة.. وتشير التوقعات الى صعوبة تساوي الفريقين خاصة وان الفريق السيلاوي سيكون في حاجة الى اربع نقاط كاملة – أي – فوز وتعادل مع عدم حصول العميد الاهلاوي على نقطة اضافية في رصيده الحالي.. حيث سيلتقي الفريقان في الجولة الحادية والعشرين في مباراة يتوقع ان تأتي مثيرة لانها ستكون بين طرفين متنازعين على المركز العاشر الذي سينجو صاحبه ويبقى مباشرة في دوري الدرجة الاولى مع الكبار..



الغرافة وذكريات مواجهات الوكرة

سيكول الحديث بما في الجولات الثلاث المتبقية والتي ستشهد حسم مصير اللقب في دوري نجوم قطر عندما يتقابل الغرافة مع الوكرة ويلعب السد امام السيلية.. وفي حالة فوز الفريقين بالجولة الحالية وهو المتوقع سيكون التركيز على المواجهة الكبيرة في الجولة القادمة.. ويبدو الفريق الغرفاوي في الوضعية الافضل حتى الان لانه يتقدم على السد بفارق نقطتين وهو الذي جمع 46 نقطة من 19 مباراة حيث حقق الغرافة 14 انتصارا وتعادل في مباراتين وخسر واحدة امام الوكرة منافسه في هذه الجولة.. وستكون المباراة مع الوكرة بمثابة رد اعتبار للمدرب كايو جونيور الذي قاد الفريق بنجاح كبير حتى الان الا ان تعثره امام الوكرة بالخسارة القاسية لازال يعكر عليه الاجواء وهو لازال يبحث عن الرد في المواجهة التي ستقام يوم السبت في ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة.. الفريق الغرفاوي اعد نفسه بقوة لهذه المباراة بعد ان خاض مواجهة الاهلي السعودي في الجولة الثانية لدوري ابطال اسيا.. ومن المتوقع ان تشهد تشكيلته عودة بعض اللاعبين المصابين امثال بلال محمد والحارس قاسم برهان حيث سيكون التركيز مطلوبا من الفريق في المباراة اذا اراد العبور منها للامان لان الفريق الوكراوي دائما ما يقف بقوة امام اندية المقدمة وهو الذي سبق له تعطيل الكثير من الفرق منها السد نفسه عندما تعادل معه في القسم الثاني بدون اهداف..

ولا تحمل المواجهة في ملعب سعود بن عبدالرحمن ذكريات جميلة للغرافة الذي سبق له وخسر بالخمسة في الموسم الماضي مع المدرب السابق ماركوس باكيتا حيث لازالت تلك الخسارة عالقة بالاذهان وشكلت صدمة كبيرة للاعبي الغرافة الذين تجاوزوها ونالوا اللقب بعد ذلك.. ويؤكد المدرب كايو جونيور ان تفوق الوكرة عليه في القسم الاول لم يعد يعني له شيئا بالوقت الحالي لانه طوى تلك الصفحة ويفكر حاليا في كيفية الفوز الذي يحفظ له افضلية اللعب على اكثر من فرصة في الجولتين المتبقيتين من عمر المنافسة.. ويقول المدرب البرازيلي: اعرف ان الغرافة خسر على هذا الملعب من قبل بالخمسة ولكن التاريخ يبقى تاريخا وفي الوقت الحالي هنالك الكثير من المتغيرات.. الفريق الوكراوي يقدم مباريات قوية والمواجهة معه لن تكون سهلة وعلينا الاجتهاد حتى النهاية لكي نحقق الفوز الذي سيكون مهما للغاية قبل لقاء القمة مع السد في الجولة الحادية والعشرين....



العربي ونهاية قصة الشمال

الانظار سوف تتجه في الجولة العشرين الى ملعب حمد الكبير بالنادي العربي يوم السبت عندما يلتقي فريق الاحلام العرباوي الذي يحتل المركز الثالث في الترتيب العام مع الشمال الذي يتواجد في المؤخرة.. وقد تكون المباراة مع العربي هي بمثابة نهاية لقصة الشمال في دوري النجوم بالموسم الحالي حيث ستكون الخسارة هي الاعلان الرسمي للوداع خاصة وان الشمال جمع حتى الان 8 نقاط فقط في الجولات الـ 19 بعد ان تعرض لـ 15 هزيمة وفاز في مباراتين وتعادل في مثلهما بينما للعربي 34 نقطة وهو لازال لم يضمن تواجده في المربع الذهبي حيث تفصله ثلاث نقاط من قطر صاحب المركز الرابع وست نقاط من الريان صاحب المركز الخامس.. وبالتالي تشكل المباراة اهمية كبيرة بالنسبة للعربي الذي يسعى للفوز فيها من اجل تأمين تواجده في المربع الذهبي خاصة وان الموسم الحالي شهد تألقا لافتا للفريق الذي قدم مباريات قوية تحت قيادة المدرب الالماني اوليبه شتيلكه.. ويدخل العربي المباراة بعد ان خاض فترة اعدادية خاض من خلالها مباراة امام الوصل الاماراتي خسرها بهدفين مقابل هدف حيث منحت تلك التجربة المدرب الالماني الرؤية قبل مواجهة الشمال والتي لن يقبل فيها الفريق بغير الانتصار وبالتالي كان الاعداد الجاد هو شعار الفريق خلال فترة التوقف الحالية...

واكد مدرب العربي ان المباراة مع الشمال لا تقل اهمية عن بقية المباريات حيث يكون الفوز فيها هو المطلب الاول لان تأمين المركز الثالث اصبح هو الاهم الاكبر بعد ان نجح الفريق في حصد نقاط مهمة ويتبقي على اللاعبين بالوقت الحالي المحافظة على الانتصارات الثمينة التي تحققت لهم.. المباراة مع الشمال ستشهد مشاركة اللاعبين الذين غابوا لبعض الوقت عن فترة الاعداد بسبب انضمامهم للمنتخبين الاول والاولمبي ومنهم جوهر الكعبي وموسى هارون وعبدالعزيز حاتم واحمد صالح خلفان حيث انضم اللاعبون بالفعل لاعداد الفريق الذي اصبح جاهزا لخوض المباراة...

الفريق الشمالي لا يبدو انه يفعل شيئا وتبدو مهمته تحتاج الى معجزة حقيقية للبقاء في دوري الكبار خاصة وانه ظهر بشكل مفكك في المباريات الماضية والتي لم يقدم فيها ما يشفع له بالتواجد في دوري الاضواء.. وكان الفريق الشمالي سجل رقما خاصا وقياسيا في الموسم الحالي من حيث عدد المدربين الذين تولوا المسؤولية الفنية فيها حيث قاده اربعة مدربين كان اولهم البرازيلي روبيرتينو والثاني هو العراقي سامي بحت ثم خلفه الفرنسي الن ميشال قبل ان تعود المهمة اخيرا الى التونسي وجدي الصيد والذي كان كفيره صيدا سهلا للخصوم وتعرض للهزائم الكبيرة في البطولة.. واصبح دفاع الفريق الشمالي هو الاسوأ بكل المقاييس في الدوري بعد ان استقبل 61 هدفا في المباريات الـ 19 التي خاضها.. في الوقت الذي سجلب فيه خط الهجوم 14 هدفا ليتفوق على السيلية بفارق هدف وحيد...

يسيطر على عقول وقلوب اللاعبين والمدربين!!



السد والطريق الواحد نحو اللقب

الفريق السداوي يعرف ان طريقه سيكون واحدا اذا اراد الفوز باللقب وهو تحقيق الفوز في المباريات الثلاث بما فيها مواجهة الغرافة اذا لم يتعثر منافسه.. وبالتالي اصبح فكر المدرب كوزمين مشغولا باعداد فريقه خاصة وهو يعرف صعوبة مهمته في موسمه الاول مع الفريق.. ولاشك ان الفريق السداوي دفع ثمن عدم ثبات التشكيلة التي لازالت تتغير في منتصف الموسم وبالتالي كلفه هذا الامر الكثير من النقاط بعد ان كان هو المتصدر في اغلب الجولات.. السد جمع 44 نقطة من 19 مباراة بعد ان حقق الفوز في 13 وتعادل في خمس وخسر واحدة امام نادي ام صلال في الجولة الثانية عشرة بهدف محمد السيد جدو.. ولازال الفريق السداوي يدفع ثمن تلك الخسارة لانه تراجع مستواه في بعض المباريات التي تلتها بشكل واضح حيث كان الفريق معرضا للخسارة امام الفريق القطراوي ايضا.. ولم يقدم السد في الموسم الحالي ما يقنع خاصة بعد ان شهدت تشكيلته الاساسية الكثير من التغيرات حيث دخل فيها خمسة لاعبين دفعة واحدة وهم محمد موسى المنتقل من ام صلال ومحمد كسولا القادم من الخور ومصعب الحسن من الخريطيات اضافة الى عودة خلفان ابراهيم من الاصابة الطويلة وعودة الغاني ابوكو قبل اصابته في لقاء الهلال السعودي بدوري ابطال اسيا..

ويعرف السد ان طريقه ليس مفروشا بالورود وهو يلعب ثلاث مباريات حاسمة حيث سيكون التركيز على لقاء الغرافة في الجولة بعد الحالية والتي سيكون فيها الفريق مطالبا بالفوز اذا ظل فارق النقطتين بينهما لان التعادل سيخدم الغرافة وقد يمنحه اللقب لان وقتها سيكون على الفريق السداوي انتظار خدمة من الاهلي الذي سيلاعب الغرافة في الجولة الاخيرة..

ويبقى التمسك بالامل حتى اخر جولة واردا ولكن في الوقت ذاته يتوجب على السد التركيز في مباراة السيلية خاصة وان الفريق المنافس يطمع في الخروج من مأزق خوض المباراة الفاصلة مع ثاني الدرجة الثانية حيث واصل اعداده للمباراة في صمت كبير ويؤمل مدربه جمال حاجي ان ينجح لاعبوه في تحقيق المفاجأة المنتظرة خاصة وان اخر مباراة جمعت بينهما في كأس نجوم قطر كان التفوق فيها للفريق السيلاوي الذي صعد للدور قبل النهائي على حساب السد.. حيث رافقت تلك المباراة احداث بعد ان طرد فيها محترف السيلية بارو صديقي بسبب ما اعتبره الحكم سوء سلوك عند محاولته تسجيل هدف في الدقائق الاخيرة..



حاجي: ليس امامنا ما نخسره

يؤكد مدرب السيلية جمال حاجي انه يحتاج الى النقاط في مباراة السد لذلك سيكون اللعب والتركيز كبيرا على المقدمة الهجومية خاصة وانه يعيش في وضعية تتطلب منه المجازفة والمحاولة من اجل تحقيق الفوز الذي سيعيد اليه الامل للابتعاد من المركز الحادي عشر والذي لازال يسبب له قلقا كبيرا.. ويمضي المدرب في حديثه: اعتقد اننا حققنا نتائج سيئة بكل المقاييس رغم ان اداء الفريق كان جيدا في كثير من المباريات التي كنا نستحق الفوز فيها.. بعض اللاعبين اضاعوا الفوز بسبب قلة التركيز والخبرة وعدم تعاملهم بالشكل السليم مع مجريات بعض المباريات.. الفريق السداوي يلعب للفوز لانه المنافس الاساسي للغرافة وستكون عيونه مفتوحة على المباراة التي اعد لها العدة من خلال تجهيز اللاعبين وخوض مباراة في دوري ابطال اسيا.. وجدنا فرصة جيدة لترتيب الاوراق في فترة التوقف الحالية والتي كانت فرصة بالنسبة لنا لعلاج بعض اللاعبين الذين كانوا يعانون من اصابات خفيفة.. نحن مستعدون لهذه المباراة وسيكون تركيزنا كبيرا حيث كان هنالك تحضير نفسي وفني كبير للاعبين.. الاهم عندي في الوقت الحالي ان نستفيد من اي فرصة للتسجيل لان الفريق المنافس كبير وبالتالي لا تلوح الكثير من فرص التسجيل في مثل هذه المباريات.. سيتوجب على اللاعبين ان يعرفوا صعوبة المهمة لان وجودنا في المركز الحادي عشر سيجعلنا نخوض مباراة فاصلة لنفوز فيها ونضمن البقاء في دوري الدرجة الاولي...



الريان يتمسك بأمل المربع

وفي سباق المربع لازال الفريق الرياني يتمسك بحظوظه وهو ينتظر تعثر الفريق القطراوي مقابل تحقيقه للفوز في مبارياته الثلاث حيث تبدو مهمته في الوصول الى المركز الرابع صعبة للغاية لان الفريق القطراوي يقدم مستويات جيدة وهو اصبح الاقرب فعليا للتواجد في مسابقة كأس ولي العهد التي يحمل لقبها.. ويلعب الريان مباراته في الجولة العشرين مع الخور غدا الجمعة حيث سيكون الفوز هو المطلب بالنسبة له في الوقت الذي سيلعب فيه الفريق القطراوي منافسه الاساسي مع النادي الاهلي.. ومن المؤكد ان خروج الريان من المربع الذهبي سوف يشكل صدمة كبيرة لجماهيره والتي لازالت تأمل ان يكون فريقها متواجدا في بطولة كأس ولي العهد خاصة وان الفريق حل في المركز الثاني بها في الموسم الماضي وخسر لقاء الختام بركلات الترجيح امام الملك... ويعول الريان ومدربه اتوري على ارتفاع الحالة المعنوية والبدنية للاعبين بعد ان عاد الفريق بفوز ثمين من العاصمة الاردنية عمان على حساب الوحدات الاردني في كأس الاتحاد الاسيوي.. الريان خاض تدريباته الاخيرة وسيكون تركيزه على مباراة الخور والتي لا تعتبر سهلة خاصة وان الفريق المنافس يملك لاعبين ومدربا يمكنه ان يتسبب في ابتعاد الفريق مبكرا من السباق اذا تعرض للخسارة في هذه المباراة.. وبالتالي كان حديث المدرب اتوري الى لاعبيه بضرورة التركيز بالوقت الحالي في مباراة الخور...

دوري الرديف يستأنف منافساته بستة لقاءات ضمن الجولة ٢٠

ثلاثي المقدمة يتطلعون للمحافظة على الفارق لمواصلة الصراع على اللقب

السد المتصدر يصطدم بطموحات السيلية ومهمة العربي الوصيف والريان الثالث أسهل امام الاخيرين



متابعة عصام الحجر

ستعود الحياة من جديد الى منافسات دوري الرديف الكروي حيث ستقام ستة لقاءات ضمن الجولة العشرين والتي ستنطلق مساء بعد الغد بمباراتي الخريطيات السادس في الترتيب وجاره ام صلال العاشر وذلك على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة فيما يستضيف الريان الثالث الخور قبل الأخير بملعب احمد بن علي وستقام مساء الاحد مباراتان ايضا تجمع الاولى العربي الوصيف والشمال متذيل المسابقة وذلك على ملعب الاول وتجمع الثانية الوكرة مع الغرافة باستاد سعود بن عبدالرحمن بالوكرة وتختتم الجولة بلقاءي السد المتصدر والسيلية الرابع باستاد جاسم بن حمد بنادي السد وقطر والاهلي بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر وذلك مساء الاثنين وتسعى الفرق الاثنتا عشرة الى الفوز وحصد النقاط الثلاث بهدف الاستمرار في المنافسة بالنسبة لفرق المربع الذهبي السد والعربي والريان والسيلية والحفاظ على الترتيب بخصوص فرق الوسط وتحسين المراكز فيما يخص فرق المؤخرة ولذلك ستتسم المباريات الستة بالاثارة والندية وسيغلب على طابعها الحماس من اجل زيادة الرصيد حيث لم تتبق سوى 3 جولات على النهاية.

السداوي والسيلاوي أقوى المواجهات

وأقوى المواجهات كما سبق وأن ذكرنا هي التي تجمع السد المتصدر برصيد 40 نقطة والسيلية الرابع برصيد 34 نقطة لانها ستشهد اكثر من صراع على النقاط وعلى رد الاعتبار وعلى تأكيد التفوق ويشترك الفريقان في الاهداف وهدف السد المحافظة على القمة لان فقدان ولو نقطة واحدة ستؤثر وربما تؤدي الى فقدان الصدارة لاسيما وان العربي الوصيف والريان الثالث يراقبان ويتربصان ويتمنيان ان ينزف السداوي وبخصوص السيلاوي اللقاء بالنسبة له سيقربه من المنافسة ويساويه مع الريان الثالث والذي من الممكن ان ينزف ثلاث نقاط او نقطتين بالخسارة او بالتعادل مع الفرسان وهذا ليس محالا اذن فاللقاء سيستمد قوته ايضا ليس من موقف وترتيب الفريقين فقط انما لتوفر عوامل عديدة منها امكانات الفريقين وتوفر الاوراق الرابحة في الطرفين ولاننسى لن السيلاوي هزم السداوي في القسم الاول 1/2 والزعيم يرغب في رد اعتباره من ناحية والاستمرار على القمة من ناحية أخرى قبل مواجهة الغرافة الصعبة في الجولة التالية «رقم 21» والسيلاوي يريد تأكيد التفوق على السداوي للمرة الثانية وايضا هذا ممكن فيا ترى من سيتفوق البرازيلي كاتلين ونجومه السداوية ام التونسي مراد العربي وتشكيلته التي تصدرت القسم الاول بجدارة؟.

عموما السد غني وعامر بتشكيله قادرة على اللعب منفردة في دوري النجوم والسيلاوي بحماس شبابه وتواجد عامل الخبرة بقيادة اسماعيل علي هداف الفريق حتى الآن برصيد 8 اهداف ربما يكررون التفوق والفوز اذا قاد الدفاع لاعب بخبرة محمد زيارة قائد الفريق مثلا لان هجوم الزعيم المكون من المدمرة يوسف احمد وحسن الهيدوس وعبدالعزيز الانصاري الواعد هداف الدوري وربما علي عفيفي وربما خلفان يتواجد سيكون من الصعب جدا ايقاف هؤلاء في المقابل هجوم السيلية كلهم من الواعدين امثال حمد راشد وخالد حمد والكحلوت وعبدالله سالم وعبدالله حسن وعثمان حسن والقيحاني فيا ترى لمن الكلمة لنجوم الزعيم ام لواعدي الكواسر؟ والاجابة عقب صافرة النهاية لعدم القدرة على التخمين وصعوبة التوقع.

العرباوي هل يحذر من مفاجأة الشمالي؟

وبالتطرق للقاء العرباوي الوصيف الذي يمتلك 39 نقطة والذي يسعى للمحافظة على فارق النقطة بينه وبين السداوي المتصدر تحسبا للنزف امام الغرافة في الاسبوع الحادي والعشرين حيث يخطط لاستعادة الصدارة ان لم يكن في هذه الجولة العشرين والطرف الثاني في المواجهة هو الشمالي الاخير نرى بأن الاحلام اقوى واقرب للفوز على ابناء الشمال ولاسيما وان لقاء القسم الاول انتهى لصالح العرباوية بنصف درزن اهداف للاشىء ويمتلك الشمال 14 نقطة بعد ان خسر الاحتجاج امام الاهلي لينقص نقطة أخرى حيث كان اللقاء قد انتهى تعادليا ايجابيا 2/2 ولاشراك الشمال لاعبين من الشباب في دوري الشباب والرديف قبل مرور اسبوع ادى الى نزف نقطة جديدة لتزداد جروحه والامه وعموما العرباوي بنسبة 90 % ضامن الفوز بقيادة مدربه جورج ولديه اكثر من ورقة تصنع الحسم في مقدمتهم علي مجبل ووليد حمزة وبالطبع نجزم بان غياب هداف الفريق عمر الانصاري للاصابة بالرباط أثرت كثيرا بالسلب على الفريق اما الشمالي بقيادة التونسي وجدي العبد مدرب الفريق الاول في ذات الوقت سيسعى لمفاجأة الاحلام فهل سيحذر العرباوية من هذه المفاجآة ام انها ستتحقق؟ الاجابة ايضا بعد اللقاء.

الرياني هل يستفيد من الارض ضد الفرسان؟

وعلى ملعبه يواجه الريان الخور وأمله في زيادة رصيده الى 40 نقطة ليتساوى مع السد في حالة تعثره امام السيلاوي او حتى بالتعادل ليتقلص الفارق بينهما الى نقطة واحدة يسهل تعويضها فيما بعد خلال اللقاءين الاخيرين حيث سيواجه السداوي المرشح للمحافظة على اللقب.

الغرافة في الجولة 21 من الممكن ان ينزف نقطتين او ثلاثا والخلاصة ان الريان بقيادة ابن اتوري كايو لابد وان يحسم النقاط الثلاث اذا اراد استمرار ومواصلة مطاردته للسداوي والعرباوي الذي سيلتقيه وجها لوجه في الجولة 21 في نفس توقيت لقاء السد والغرافة وبيده هو ستكون الامور اذا فاز على الخور فهذا سيعطيه دفعة لمواصلة الانتصارات وسيكون قريبا من الفوز على العربي او بالاحرى تكرار الفوز عليه لانه في القسم الاول هزمه بثلاثية وعلى اية حال الفرسان لن يكونوا صيدا سهلا حيث عادلوا الرهيب في القسم الاول بهدفين لمثلهما وقادرون على احراجه حتى لو كان في ملعبه لان الجماهير غائبة عن دوري الرديف ولاتهتم سوى بالديربي فقط او مباريات الاقطاب ويعتمد مدرب الخور التونسي أنيس الخلفاوي على اكثر من لاعب في مقدمتهم عبدالله هاني الهداف ومحمد هاشم والاندونيسي ساتريز وابراهيم اول والمخضرم عبدالله حسن اليزيدي وعبدالله بريك فيما توجد اكثر من ورقة رابحة في الريان امثال الواعدين عبدالرحمن طارق العلي ومحمد صلاح النيل وعبدالله عفيفة وحمد العبيدي ومحمود رشدان في حالة مشاركته حيث يعد من اللاعبين الموهوبين في نصف الملعب وتبقى النتيجة مجهولة لحين صافرة النهاية علما بان الخور يحتل المركز قبل الاخير برصيد 19 نقطة والفوز وخدمة النتائج قد تحسن من مركزه خطوات.

الغرفاوي والوكراوي لتحسين المراكز

ويستضيف الوكرة الغرافة بملعبه ويسعى لرد اعتباره من النتيجة الثقيلة والكاسحة التي خسر بها لقاء القسم الاول الذي حسمه الفهود بملعبهم بسباعية مقابل هدف وحيد وهي نتيجة لقاء الاهلي والخور الافضل والاكبر في الدوري حيث هزم العميد الفرسان بسباعية ايضا مقابل هدف وحيد ويتطلع الغرافة لتكرار التفوق في عقر دار النواخذة ولكن هل سيرضى الكوتش الوطني حسن علي الشيب بخسارة فريقه على ارضه ويسمح للفهود بقيادة البرازيلي خوليو سيزار ان يحصلوا على النقاط كاملة ويعودوا للغرافة منصورين هذا ما يتضح عقب نهاية اللقاء ايضا علما بان الغرافة لديه 25 نقطة ويسعى لاحتلال المركز الرابع بدلا من السيلاوي الذي لو خسر كل مبارياته الثلاث وفاز الفهود في لقاءاتهم لتحقيق هدف الفهود والبداية من الوكرة بالطبع وأي نزيف لاي نقاط يعني بقاء السيلاوي لنهاية الموسم حتى لو خسر كل لقاءاته في المربع الذي يطمح به الفهود اما الوكراوي يمتلك 21 نقطة ويقبع في المركز التاسع ويطمح للافضل فلمن النقاط ياترى للموج الازرق في عقر داره ام للفهود الذين هم بعيدون عن المستوى هذا الموسم ولا يسيرون على درب الفهود الكبيرة في دوري النجوم الذي يحتكرون عرشه بجدارة حتى الآن.

الخريطيات وأم صلال في لقاء الجيران

وفي لقاء الجيران يستضيف الصقور الصواعق بملعبهم وهو ملعب الغرافة ويسعى ام صلال الى رد الاعتبار من الخسارة في القسم الاول 3/2 بقيادة مدربهم المصري فتحي الجندي الذي لابد وانه سيلعب للفوز حيث لاضغوط او توتر وكذلك لن يكون الخريطيات بقيادة السوداني جمال كندوس لقمة سائغة او خصما سهلا بعد المستوى والنتائج المشرفة له هذا الموسم مع الفريق مما انعكس على ترتيب الفريق الذي يحتل المرتبة السادسة حاليا بفارق الاهداف عن الغرافة الخامس حيث يمتلك 25 نقطة مثل الغرافة فيما يحتل ام صلال المركز العاشر برصيد 20 نقطة ولكنه خسر مباراة العربي بالاحتجاج وكان فائزا في الملعب 2/4 وهذا أثر على ترتيبه وربما نفسيته ومعنوياته فتأخر الفريق وعلى اية حال النقاط الثلاث هدف الفريقين والنجوم متوفرون في الطرفين وهم اوراق رابحة للمدربين ابرزهم في الصواعق فهد الشمري الذي يعتبر قائد الفريق والدينامو المحرك له والهداف البارع في ذات الوقت وفي ام صلال هناك القائد نبيل انور الذي يعتمد عليه المدرب الجندي في قيادة الفريق ومعه اكثر من نجم واعد.

القطراوي والاهلاوي يصطدمان

واللقاء السادس والاخير يجمع قطر بملعبه مع الاهلي وهو لقاء الصدام الحقيقي على المركز السابع فالفوز يعني نقطة المحافظة عليه او التقدم للمركز الخامس في حالة تلقيه هديتين من الوكرة في الفوز على الغرافة وام صلال في حالة الحاق الخسارة بالخريطيات حيث سيزداد رصيد الملك في هذه الحالة الى 26 نقطة اما اللقاء بالنسبة للاهلي فيعني انه سيتقدم خطوة مكان قطر ويعود القطراوي ثامنا وربما تاسعا وعلى اية حال فاللقاء ثأريا بالنسبة للقطراوي الخاسر لقاء القسم الاول بهدف للاشىء وهو في ملعبه لابد وان يستغل عامل الارض لصالحه وهو الاقرب للفوز الا اذا كان للاهلاوية بقيادة الوطني والمدرب الكفء عبدالقادر المغيصيب الذي يعمل باخلاص مع رديف الاهلي ويحمل على عاتقه النتائج من ناحية وتكوين وضع فريق جيد من ناحية اخرى وكذلك تمويل الفريق الاول بما يحتاجه من بدلاء بنفس درجة الاساسيين ولدى المغيصيب مجموعة واعدة وبعض الخبرة امثال شاهين واحمد شهداد وسامي صلاح المنتقل من السيلية وخالد عثمان الصفقة القادمة من الريان وهؤلاء الخبرة مع الواعدين علي خميس المالكي والحجري وغيرهم كما يوجد النشيطان راشد محمد وعبدالرحمن محمد وهما محركان ايضا للعميد فيما يعتمد ميلتون البرازيلي مدرب قطر على اكثر من لاعب امثال رشيد نهنك والحارس المخضرم حسين الرميحي او احمد خليل المصاب في حالة شفائه واللاعبين جاسم البوعينين وعبدالله علوي في حالة مشاركتهما مع الفريق الاول اقل من شوط لذلك لوشاركوا تكون الكفتان متكافئتين والنتيجة في علم الغيب.

ترتيب الفرق قبل الجولة 20

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السد	19	13	1	5	46	19	27	40	الاول
العربي	19	13	–	6	42	30	12	39	الثاني
الريان	19	10	7	2	38	21	17	37	الثالث
السيلية	19	10	4	5	30	21	9	34	الرابع
الغرافة	19	7	4	8	40	30	10	25	الخامس
الخريطيات	19	7	4	8	24	33	– 9	25	السادس
قطر	19	6	5	8	24	32	– 8	23	السابع
الاهلي	19	5	6	8	30	29	1	21	الثامن
الوكرة	19	5	6	8	17	27	– 10	21	التاسع
ام صلال	19	6	2	11	24	40	– 16	20	العاشر
الخور	19	5	3	11	29	44	– 15	19	الحادي عشر
الشمال	19	3	5	11	19	37	– 18	14	الثاني عشر

هذه صفحة أسبوعية نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها تعزيز التواصل معكم مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس المرقم 4999641 أو عبر البريد الالكتروني الخاص بالصفحة وهو: Bareed_std@yahoo.com ومرحباً بكم مرة أخرى.

المعطيات تؤكد ذلك..

لهذه الأسباب أرى «الفهود» ماضين باتجاه لقب جديد



قبل ان يعاود قطار دوري النجوم انطلاقته، أود الحديث عن المرحلة القادمة من الدوري، حيث إنني أعتقد أن الغرافة في طريقه للفوز باللقب للمرة الثالثة على التوالي بعد أن سيطر على المسابقة خلال الموسمين الماضيين.

والحقيقة أن رأيي هذا لا ينبع من كوني مشجعا للغرافة، وبطبيعة الحال فإنني أريد أن يفوز فريقي باللقب، لكنني بنيت وجهة نظري على عدة معطيات ترجح كفة الفهود لتصدر الترتيب في نهاية السباق.

هناك طبعا عدة عوامل تجعل من الفريق يحافظ على مستواه المميز وخاصة أن منظومة العمل في الفريق تستند إلى قواعد احترافية صلبة تجعل من النجاح يتواصل مع تغير الأشخاص، وأبرز مثال على ذلك هو محافظة الفريق على ثوابته رغم قدوم جهاز فني جديد هذا الموسم بقيادة البرازيلي كايو جونيور.

وهذه هي في الحقيقة من أبرز ميزات الفرق القوية، حيث إنها تعمل وفق منهجية عمل عامة تضمن الاستمرار في القمة مع تغير الأشخاص.

لكن النقطة الهامة التي أردت أن أشير إليها هو أن الغرافة هو أفضل فريق حسب رأيي من حيث التعاقد مع اللاعبين الأجانب، ونسبة نجاح أجانب الغرافة في تقديم الإضافة نسبة عالية جدا.

وخلال الموسم الحالي انضم البرازيلي جونينيو وقد قدم إلى حد الآن مستوى مقنعا وساهم بفعالية في نتائج الفريق الإيجابية وهو قادر على تقديم الأفضل، حتى يفتتح رصيده من الألقاب مع الفهود وهو الحاصل على الدوري ل 7مواسم على التوالي مع ليون الفرنسي.

وقد برز جونينيو خاصة بعد إصابة أنس مبارك إذ ساهم في حفاظ خط الوسط على توازنه ولم نشعر كثيرا بغياب أنس.

هذا بالنسبة لجونينيو الذي انضم خلال الموسم الحالي وتأقلم بسرعة مع أجواء الدوري القطري، لكننا لا يجب أن ننسى أن المحترفين الآخرين الموجودين منذ فترة مع الفريق أكدوا أن قرار الإبقاء عليهم كان قرارا صائبا ومفيدا.

وأتحدث هنا عن عثمان العساس وكليمرسون ويونس محمود، وهؤلاء الثلاثة كانوا بحق من العناصر الفعالة التي مكنت الفريق من البقاء في القمة على أمل إكمال السباق بلقب ثالث على التوالي.

ففي خط الوسط يقدم العساس جهدا سخيا إلى أبعد الحدود، ويعطي الأمان المطلوب أمام خط الدفاع، وهو يساهم أيضا في بناء الهجمة ويعطي تمريرات ذكية يضاهي بها مهارة صانعي الألعاب.

أما كليمرسون فإنه يبقى الهداف الذي لا غنى عنه حتى إن تراجع مستواه خلال الموسم الحالي، والدليل أنه برغم كل الحديث عن عدم ظهوره بالمستوى المأمول فقد سجل عديد الأهداف الحاسمة ورصيده الحالي 13 هدفا، وهو الرابع في ترتيب الهدافين.

وإذا تحدثنا عن الهدافين فإننا لا بد أن نذكر يونس محمود الذي اكتشفناه من جديد هذا الموسم بعد الوجه الشاحب الذي ظهر به خلال الموسم الماضي.

المهاجم العراقي استعاد حسه التهديفي ونجاعته أمام المرمى فكان القوة الضاربة رقم واحد في هجوم الفريق، ويملك يونس حظوظا وافرة في تكرار الإنجاز الذي حققه في موسم 2006–2007 عندما حصل على بطولة الهدافين، وهو الآن يملك في رصيده 18 هدفا ولا يفصله عن صاحب الصدارة لياندرو مهاجم السد إلا هدف وحيد.

ومثلما هو واضح فإن محترفي الغرافة كان لهم دور فاعل في تألق الفريق خلال الموسم الحالي بما يؤكد أن الغرافة نجح مجددا في رهان المحترفين كما هو الشأن خلال المواسم الماضية في مجمل الصفقات.

سعد خالد الهاجري

يبيعون قمصانهم لإنقاذ أقدم ناد في العالم!!

إنها قصة حزينة عن كرة القدم في عصرنا الحالي. قصة اقدم ناد محترف في العالم، نادي نوتس كاونتي الإنجليزي الذي كان مهددا بالافلاس والتوقف عن مزاولة اللعبة نتيجة عجز قدره 6،5 مليون يورو في حال لم يدفع نصف قيمة المبلغ على الاقل قبل التاسع من الشهر المقبل.

وفي مبادرة لافته ودليل تعاون رياضي، قام لاعبو نادي تشلسي، المتخم بالنجوم، بعرض قمصانهم الموقعة من اللاعبين للبيع في محاولة لانقاذ احد اعمدة تاريخ كرة القدم الانكليزية العريقة. وعلى الرغم من هذا التاريخ العريق الذي يعود الى 141 عاما (1862)، عاد نادي نوتس كاونتي الى الوسائل البدائية التي لم تعد تستعمل في اي مكان في العالم فمثلا اصبح يترتب على زوجات وصديقات اللاعبين غسل ملابسهم بعد كل مباراة «اننا نغسل ملابسنا بعد كل مباراة منذ الموسم الماضي» قال لاعب الوسط دارين كاسكي «يواجهنا مستقبل غامض ولا نعرف اذا كان النادي سيتابع نشاطه الكروي ولكننا نحن سنتابع مع النادي حتى النهاية».

وانطلاقا من تجربتهم مع الافلاس، كانت مبادرة لاعبي تشلسي حيث عانوا من الوضع عينه قبل بداية الموسم الحالي الى ان انقذهم الروسي الفاحش الثراء رومان ابروموفيتش بشرائه النادي وتدعيمه بنجوم الكرة العالمية. ولم تقتصر المبادرة على تقديم قمصانهم التي يرتدونها خلال المباريات فقط انما ايضا ستحمل تواقيع نجوم النادي كالارجنتيني خوان سيباستين فيرون ونظيره هرنان كريسبو والروماني ادريان موتو والكاميروني جيرمي.

ولم تكن هذه المبادرة الرياضية هي الاولى من نوعها لتشلسي، حيث سبق لمدرب النادي كلاوديو رينيري بمبادرة لجذب الجماهير لمباريات الكأس وذلك بضم نجومه (فيرون، جيرمي، هاسلبنك، داف) لتشكيلة احدى المباريات مع ناد من الدرجة الثانية في وقت كان يمكنه خوض المباراة بالاحتياطيين كما فعل زميله مدرب نادي ارسنال ارسين فينغر في مباراته في الليلة السابقة التي خاضها بتشكيلة ناشئين. فامتلأت مدرجات «ستامفورد بريدج» للمرة الاولى بحوالي 36 الف متفرج مما أدخل للفريق المنافس لتشلسي حوالي 30 الف يورو. واخيرا يواجه نادي نوتس كاونتي، الذي كان في العام 1862 احد مؤسسي الدوري الانجليزي بكرة القدم، مصيره في غضون اسابيع فقد تنقذه قمصان تشلسي في اجتذاب الجماهير وبالتالي تأمين مبلغ الدين لذلك يتمنى القيمون على النادي الا تكون النهاية سعيدة انما «سعيدة من دون نهاية».

محمد التل - عمان

الى أن يصبح لاعبا مميزا لـ ٢٠٢٢..

نظرة الى تأسيس اللاعب وما بعد التأسيس

أولا مطلوب اجابات عن بعض الأسئلة من اخواني المسؤولين عن كرة القدم في البلد وفي الأندية، خاصة هل تم اختيار اللاعب كخامة مناسبة؟ أو اكمال عدد فقط؟ ومن يختار اللاعب؟

يتخلل الجواب الحجج الكثيرة منها عدد السكان أو التوزيع الجغرافي للمناطق أو موقع النادي.. الخ وكلها أقبح من ذنب.

لماذا يتم التركيز على الكم واهمال الكيف؟

اننا نجد في كثير من انديتنا حاصل مثل هذا الوضع، ومرت سنوات وأنا شاهد على هذه المرحلة كان عدد الفئات الواحدة مائة وخمسين لاعبا في بعض الاندية ويملك النادي في نفس الفئة ثلاث فرق أو فريقين أ و ب وبعض اللاعبين خامته لا تصلح لممارسة كرة القدم؟

فلماذا ضياع الوقت والجهد مع خامات غير صالحة للعبة كرة القدم ويمكن أن تصلح لالعاب اخرى ونحرم اللاعب والالعاب الاخرى من الاستفادة؟

لماذا لا يتم الاختيار المناسب عن طريق متخصص؟ ومن ثم يمكن توفير عمليات الجذب من ملابس مناسبة واحذية ذات جودة عالية التي ليس لها تأثيرات صحية على قدم اللاعب مستقبلا وانا أعرف ان جميع الاندية القطرية توفر للاعب المراحل السنية وخصوصا البراعم والاشبال احذية غير مناسبة وليس لها جودة «يا كافي الشر».

كذلك لابد من توفير كرة مناسبة لعمر اللاعب يذهب بها الى البيت لتقوية الود وربط العلاقة بين اللاعب والكرة واحيانا تطبيق ما أخذ في الملعب كأنه واجب دراسي يطبق في البيت حتى الاتقان «اذا احبه أتقنه».

الله لا يحرمنا من الداعم الاول وابنائه الكرام وعساكم على القوة. وبعد معرفتنا وسماعنا لاجوبتكم.

ثانيا، لنفخر بأن ابناءنا سوف يصبحون لاعبين مميزين. فطلباتنا تكتمل في الآتي:

- مطلوب اداري تربوي له علاقة بالرياضة وخصوصا كرة القدم ولديه المعرفة بأسرار التربية الرياضية الراغب في العمل.
- المدرب الخبير العارف فن التعامل مع المراحل السنية.
- المكان والملاعب المناسبة والوقت الكافي.
- ملاعب رملية «وما أدراك ما الملاعب الرملية» بمساحة لا تقل عن 80×40 م والتدريب السليم فيها وكيفية التعامل معها لان لها فوائد عظيمة حاضرا ومستقبلا.

وما انتشار الاصابات وخصوصا اصابات الركبة الا من عدم وجودها طبعا «هناك اسباب اخرى» للاصابة.

ويوجد طرق مثلى للتعامل مع الملاعب الرملية وكيفية الاستفادة منها ويمتد نفعها حتى على الفريق الاول، طبعا لا نغفل دور التقوية بالحديد والتمارين المناسبة.

- ادخال لعبة اخرى في تمارين اللاعبين لكسر الجمود – تغيير الروتين – ابعاد الملل، حبذا أن تكون لعبة كرة السلة لما لها من فوائد تعود على اللاعب في هذه المرحلة ومنها:

1 – القفز، والقفز عند التصويب

2 – سرعة البديهة في التعامل مع جماعية الفريق

3 – الاحساس بالخصم وتجنب الاخطاء

4 – معرفة وممارسة اللاعب بدفاع رجل لرجل

5 – الحركة بدون كرة

واخيرا تساعد على تقوية قامة اللاعب في المراحل السنية

- مطلوب وضع نظام وتعليم اللاعب في المراحل السنية نظام حياة الابطال من الاكل والنوم وتوزيع ساعات اليوم ويطبق في البيت بمساعدة الاسرة. هذا يغنينا في المستقبل عن المعسكرات القصيرة التي ليس لها جدوى غير الخسارة «قبل المباراة بيوم واحد» وماذا يغير هذا اليوم في جسم عاش على نظام غير صحي وبعد هذا المعسكر مطلوب الفوز.

ملاحظة: لقد من الله علينا بتلال من الرمال التي تصلح للعلاج ورفع اللياقة البدنية ومناطقها معروفة في قطر.

والله نسأل بأن يوفق جهود ملف 2022



أحمد يوسف البدر

الحفل التكريمي في الختام دليل على تحقيق أهدافه الكروية..

إجماع على نجاح المهرجان الآسيوي لـ



مقدمة حضور حفل الختام

صورة من حفل الإختتام

عكس حفل ختام المهرجان الآسيوي للأشبال تحت 14 سنة الذي استضافته العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة مابين الحادي والعشرين من فبراير الماضي وحتى السابع من مارس الجاري نجاحه على المستويين التنظيمي والفني وتحقيق الأهداف المتوخاة منه.

وتعتبر المهرجانات الآسيوية من أبرز المخططات التي اهتدى إليها الإتحاد الآسيوي لكرة القدم منذ عام 2004 من أجل تشجيع الإتحادات الأعضاء فيه على الاهتمام باللاعبين الصغار والعمل على تطويرهم وتوفير قاعدة كبيرة من الممارسين من أجل الرفع من مستوى اللعبة في القارة الصفراء..

وأضحت تلك المهرجانات منجما لإكتشاف المواهب الصغيرة وساهمت في إعداد نجوم المستقبل الذين سيواصلون مسيرة النماء والتطور الكرويين في بلدانهم ويدافعون عن ألوان منتخباتها الأولى في المحافل القارية والدولية والعالمية..

ودأبت الدوحة منذ أربعة أعوام متتالية على إستقبال صغار لاعبي منطقة غرب آسيا حيث أنها تحملت على عاتقها مسؤولية تنظيم المهرجانات الآسيوية ووفرت لها وسائل وشروط النجاح تنظيميا وفنيا..

وحرص الإتحاد القطري لكرة القدم على إبراز دوره كفاعل أساسي في دعم ومؤازرة عملية بناء مستقبل الكرة الآسيوية.. وفي هذا السياق استضافت أكاديمية التفوق الرياضي أسباير مباريات المهرجان الآسيوي للأشبال تحت 14 سنة بمشاركة 11 منتخبات تنتمي إلى منطقة غرب قارة آسيا وهي قطر والسعودية والبحرين وعمان والكويت واليمن والإمارات العربية المتحدة وفلسطين ولبنان وسوريا.. وإلى جانب ذلك، تقام على هامش فعاليات المهرجان الآسيوي للأشبال دورة تكوينية للمدربين مستوى ج والحكام الشباب يتلقون خلالها دروسا نظرية وتطبيقية تساهم في إعداد جيل جديد منهم..

شهادات صادقة عن المهرجان..

شهد الحفل الختامي حضور المنتخبات الإحدى عشرة المشاركة في المهرجان وتم خلاله تبادل الهدايا والدروع بين رؤساء الوفود وتوزيع الشواهد على المدربين والحكام الواعدين. وكان الحفل مرآة صادقة عكست الأهداف والقيم النبيلة من وراء هذه المهرجانات التي لايقتصر دورها على إعداد اللاعبين الصغار كرويا والمساهمة في صقل مواهبهم وتطوير قدراتهم الفنية والبدنية وإنما تسعى أيضا إلى نشر قيم ثقافة المحبة والتعايش بينهم وجعلهم يدركون أن الهدف الأسمى للرياضة ككل هو توطيد الترابط بين الأفراد والمجتمعات..

وعبرت العديد من الفعاليات والشخصيات التي كان لها دور مهم في السهر على سير نظام المهرجان الآسيوي ونجاحه عن سعادتها بنجاحه وأكدت من الآن إستعدادها للتواجد في مهرجان العام المقبل الذي ستكون الدوحة مرة أخرى مسرحا لها وستفتح أذرعها الدافئة من أجل إحتضان صغار اللاعبين لمنطقة غرب آسيا ومواصلة دورها الريادي في ترسيخ الوحدتين الخليجية والعربية..

شامل كامل: مهرجان ناجح فنيا وتنظيميا

تناول مسؤول قسم التطوير بالإتحاد الآسيوي الدكتور شامل كامل، ممثل الإتحاد الآسيوي في المهرجان، الكلمة حيث قدم التهنئة إلى كافة المنتخبات على مشاركتها المميزة والمستوى الجيد الذي ظهرت عليه وإلتزامها بتطبيق تعليمات الإتحاد وسهرها على تحقيق الأهداف والغايات المرجوة منه.

وتمنى للاعبين الصغار النجاح والتوفيق في مشوارهم الكروي مستقبلا.

كما تقدم الدكتور شامل كامل بجزيل الشكر للإتحاد القطري لكرة القدم على دوره الفعال في إنجاح المهرجان تنظيميا وفنيا وللجان العاملة بالمهرجان ولأكاديمية التفوق الرياضي أسباير على الجهود التي بذلت من طرفها والحرص الكبير التي أبدته على إخراج المهرجان في أبهى صورة رياضية.

وأكد ممثل الإتحاد الآسيوي أن الدوحة تعودت على أن تجعل من المهرجان الذي ينظم عليها الأفضل على مستوى القارة الآسيوية، كما أنه تقدم بالشكر أيضا إلى محمد مبارك المهندي مدير المهرجان على إشرافه وحرصه على أن تحظى الوفود المشاركة بإقامة مريحة وتنافس المنتخبات في أفضل الظروف التنظيمية..

محمد المهندي: المهرجان حقق أهدافه

قال محمد مبارك المهندي مدير المهرجان أن حرص الوفود المشاركة على الإلتزام بالتعليمات وتعاونها الكبير مع اللجنة المنظمة وحرصها على الظهور المشرف كلها عوامل ساهمت في إنجاح المهرجان الآسيوي..

وأعلن أن السرور الذي يغمر أوجه المشاركين في الحفل الختامي دليل صادق على رضاهم عن التواجد بالدوحة.

وتابع المهندي أنه سعيد بتواجد كل الدول العربية الآسيوية في هذا المهرجان وبأن الدوحة من الآن ترحب بهم في مهرجان العام المقبل الذي سوف تستضيفه مجددا وأنها فاتحة ذراعيها لإحتضان أبنائها.

ولم يفوت مدير المهرجان الفرصة للتوجه بالشكر الجزيل إلى المحاضرين أحمد عمر وهاني بلان حيث أن الأول أشرف على الدرسات التدريبية للمدربين والثاني على الدراسات التدريبية للحكام، وهنأهما على ما قاما به من جهود حميدة في إعداد حكام ومدربي المستقبل..

وكان المهندي قد تمنى في الكلمة التي ألقاها بمناسبة حفل الإفتتاح والتي أعلن فيها إنطلاق المهرجان التوفيق لكل المشاركين ومؤكدا فيها حرص اللجنة المنظمة على توفير كل ظروف النجاح.. كما أنه أوضح فيها أن تنظيم قطر للمهرجانات الآسيوية لدول غرب آسيا يعكس الإهتمام الشديد الذي يوليه رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني لترسيخ أواصر التعاون بين الإتحادين الآسيوي والقطري في كل المواضيع التي تهدف إلى تطوير اللعبة اسيويا..

الكل فائز في مباريات المهرجان..

سبق القول في التغطية الأولى للمهرجان أن هذا الصنف من التجمعات الكروية لايعتبر منافسات رسمية وإنما هي تظاهرات من أجل التعلم والإستفادة والمرح وإعداد اللاعبين الصغار للمستقبل ومنحهم فرصة تطوير وصقل مواهبهم وتنمية ثقافتهم الكروية.

إن المسؤولين عن المهرجان يودون وضع اللاعبين الصغار في أجواء تشبه جو المباريات التي سوف يخوضونها مستقبلا في فئات سنية متقدمة ولكن بدون وضعهم تحت ضغط البحث عن تحقيق نتيجة الفوز، ولذلك فإنه لايتم العمل فيها بنظام التنقيط حيث لاتمنح فيها نقاط الفوز أو التعادل ولا يعلن فيها عن الفريق البطل ولايتوج بأي لقب وإنما يتم تعويض كل ذلك بتوزيع شواهد على المشاركين..

ولقد تم التوضيح في العدد الماضي بأن المباريات وزعت على فترتين، الأولى صباحية والثانية مسائية بواقع ثلاثة مباريات لكل منتخب في اليوم الواحد يومي الثلاثاء

ـلأشبال تحت 14 سنة



د. شامل كامل ممثل الإتحاد الآسيوي يسلم شعار الإتحاد الآسيوي إلى رئيس الوفد القطري



محمد مبارك المهندي يتلقى درعا تذكارية من رئيس الوفد الفلسطيني

والأربعاء فيما خصص يوم الخميس للإختبارات المهارية.

واستأنفت المباريات يوم الجمعة وإنتهت يوم السبت حيث خاض كل منتخب ثلاث مباريات..

وكانت المباريات وفقا لنموذجين مختلفين:

– النموذج الأول: يومي الثلاثاء والأربعاء ومدة المباراة فيه 30 دقيقة ولايسمح خلاله بالتبديل إلا في حالة حدوث الإصابة.

ويتوجب في إطار هذا النموذج على أن يلعب المنتخب المباراة التالية بلاعبين جدد لم يشاركوا في المباراة السابقة.

والغاية من هذا النموذج هو منح فرصة المشاركة المكثفة لكل اللاعبين.

– النموذج الثاني: يومي الجمعة والسبت ومدة المباراة فيه 60 دقيقة موزعة على شوطين ويسمح خلاله إجراء التغييرات اللازمة كما أنه يمكن للاعبين الذين تم تغييرهم الدخول مرة ثانية.

الأمل كبير في أشبال العنابي

حقق منتخب العنابي للأشبال تحت 14 سنة نتائج جيدة على العموم في المهرجان الآسيوي تبعث على الأمل وتدعو للتفاؤل وتخلق نوعا من الإرتياح على مستقبل المنتخبات القطرية الأكبر سنا.

وخاض العنابي في المهرجان تسع مباريات حقق الفوز في ست منها وتعادل في إثنتين بينما لم يهزم إلا في مباراة واحدة..

وأحرز العنابي 17 هدفا بينما دخلت مرماه 7 أهداف وتألق في صفوفه العديد من اللاعبين الموهوبين الذين ينتظرهم مستقبل واعد وأمامه الطريق معبد من أجل المضي قدما في مسار النجومية شريطة أن يواظبوا على الجدية في التداريب والإلتزام بما يقدم لهم من توجيهات ونصائح من مدربيهم..

النتائج الكاملة للمباريات

النموذج الأول

رقم المباراة	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان		النتيجة	
1	الثلاثاء 2010/3/2	قطر	الأردن	2	صفر
2		اليمن	الإمارات	1	2
3		عمان	فلسطين	صفر	1
4		السعودية	سوريا	2	صفر
5		البحرين	الكويت	صفر	3
6		لبنان	الأردن	1	2
7		قطر	اليمن	1	1
8		فلسطين	الإمارات	صفر	3
9		عمان	سوريا	صفر	صفر
10		البحرين	السعودية	صفر	صفر
11		الأردن	الكويت	صفر	1
12		اليمن	لبنان	1	1
13		قطر	فلسطين	3	1
14		سوريا	الإمارات	1	1
15		الكويت	السعودية	صفر	3
16		البحرين	عمان	صفر	1

رقم المباراة	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان		النتيجة	
17	الأربعاء 2010/3/3	لبنان	البحرين	1	1
18		سوريا	الكويت	صفر	صفر
19		فلسطين	السعودية	صفر	3
20		اليمن	عمان	صفر	1
21		الأردن	الإمارات	1	1
22		قطر	البحرين	صفر	1
23		سوريا	لبنان	2	صفر
24		فلسطين	الكويت	صفر	3
25		اليمن	السعودية	صفر	صفر
26		الأردن	عمان	صفر	1
27		البحرين	الإمارات	صفر	2
28		قطر	سوريا	2	1
29		فلسطين	لبنان	1	2
30		اليمن	الكويت	صفر	صفر
31		السعودية	الأردن	2	1
32		الإمارات	عمان	صفر	صفر
33		قطر	لبنان	2	1

النموذج الثاني

رقم المباراة	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان		النتيجة	
1	الجمعة 2010/3/5	قطر	الكويت	2	صفر
2		الأردن	سوريا	2	5
3		السعودية	الإمارات	1	1
4		فلسطين	اليمن	2	10
5		عمان	لبنان	1	1
6		الأردن	البحرين	صفر	4
7		قطر	السعودية	2	2
8		الإمارات	فلسطين	3	2

رقم المباراة	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان		النتيجة	
9	السبت 2010/3/6	اليمن	سوريا	2	1
10		الأردن	لبنان	3	2
11		عمان	الكويت	2	1
12		السعودية	البحرين	4	1
13		الإمارات	سوريا	2	1
14		اليمن	لبنان	4	1
15		قطر	فلسطين	3	صفر
16		الكويت	البحرين	4	صفر







منتخبات أشبال غرب آسيا زيّنت فضاء المهرجان الآسيوي بالدوحة

نجوم المستقبل أبدعوا في رسم لوحات استعراضية في أسباير

كانت العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة مابين الحادي والعشرين من فبراير الماضي وحتى السابع من مارس الجاري مسرحا لفعاليات المهرجان الآسيوي للأشبال تحت ١٤ سنة في مسابقة كرة القدم بمشاركة ١١ منتخبا ينتمون إلى منطقة غرب آسيا وهي منتخبات قطر والسعودية والبحرين وعمان والكويت واليمن والإمارات العربية المتحدة ولبنان وفلسطين وسوريا.. وتخلف العراق عن المشاركة بسبب قرار المنع الذي يفرضه الاتحاد الدولي لكرة القدم على منتخباته بسبب تخل الحكومة في شؤون اتحاد الكرة.



جرت مباريات كرة القدم على الملعبين الأول والثاني بأكاديمية التفوق الرياضي «أسباير» والتي استعرض فيها اللاعبون الصغار مهاراتهم في التحكم ومداعبة الكرة والمرواغة..

وتركت المنتخبات ذكريات عطرة سيحفظها أرشيف المهرجان بسجلاته ويتذكرها اللاعبون الصغار عندما يتقدمون في العمر ويصبحون عناصر أساسية بالفرق والمنتخبات الأولى.

وقد تشكل كل منتخب من المنتخبات التي شاركت في المهرجان من اسماء االلاعبين التاليين:

– قطر: سلطان حسين آل بريك– عبد الرحمن عناد الديري– جاسم عبد الرحمن عبد الله حسن الملا– عبد العزيز خالد سعد متولي– آدم فيصل آدم– سالم علي الشهواني الهاجري– أسامة بسام الصفدي– جاسم علي الشمري– حسام كمال حسن– أكرم حسن عفيف– تميم محمد عيسى– حمد مفتاح محبوب رشيد– عمير سعيد علي النعماني– يوسف هاني طالب بلان– عبد العزيز سالم اليزيدي– طارق سلمان سليمان– عبد العزيز أحمد خليفة دلهم الكواري– فيصل سالم عمر الجعيدي– محمد عبد العزيز البوعنين– سليمان بلال العبد الله– عمر سالم الجعيدي–محمد صالح محسن الحربي– عبد الله جمعة سالمين المنصوري– يوسف حسن محمد– علي عصمت علي البلوشي.

– لبنان: عبد الله علي– علي عواضه– علي كعور– البير سعاده– علي سعد – أندري الصراف– بشار إبراهيم– بلال عنتر– كريستيان الخوري– دنييل عباس – دانييل حرب– إيلي براضعي– جواد نصر– جان بيير مخايل– جان بيير سعود– قاسم الشوم– كريستوفر مونس– ميشيل معلوف– محمد اللبيدي– محمد بطرش– سعد العموري– عمر الحلبي.

– سوريا: عبيدة شربك– حاتم السقا– كايد المحميد – محمد الخالد – باكير باكير– إبراهيم العكاري– هيثم برغوت– سبيع الحصني– أمير مغربل– جهاد بسمار– عبد الله جنيات– بلال الألنفاوي–طلحة القصير– عدنان النايف– خالد جنيد– ياسين جمعة– إيهاب حوارة– إبراهيم السيد خالد جاسم– محمد الكن– فواز شمو الكردي– أمجد النكدلي– محمود عبد الله.

– فلسطين: عمر فيصل عرفات– مجمود ماهر حسني– نضال سفيان عبد الكريم– محمود علي خليل–أحمدر رامي زريقي – محمود عبد الله عبد اللطيف– رامي إبراهيم يحيى– أحمد وليد صلاح شريكي– شهاب رزق إبراهيم– إيهاب خميس محمود– مصطفى محمود سرحان– أحمد علي إبراهيم – عبد الله نائل عودة– عبد الله كمال غنام– عمر حسن رجا– أمجد بسام جودة– نسيم زياد أبوحسن– إبراهيم وليد عبد العزيز– عيسى سفيان عيسى– حازم عبد الله يوسف– أحمد إبراهيم جميل– محمد سليمان برهمة.

– الأردن: سامي محمد سامي قراده– شامل نهاد خير الدين الصوقار– صهيب خليل حسين فطافطه– يزن محمد إبراهيم عكور– محمد أبوعرقوب– محمد عصام مشا– عادل غازي الكيلاني– محمد خالد أبوعواد– عيسى خليل غوانمة– كرم محمد عوض– أحمد ثائر هيكل– حسام النوايسة– علي عبيدات– خالد الدردور– زاهر عاشور– يوسف أبو قشة– علاء جمال – قصى جهاد– فهد المجالي– حربي أحمد حربي– عبد الله بهجت– قصي الزغبي.

– السعودية: أحمد سلطان الشمري– عبد المحسن الوزناني– خالد متعب الغامدي– عبد العزيز علي هزازي– سعيد هاشم بادود– عيد العزيز محمد الدوسري– محمد علي شارهيل– خالد إبراهيم شويع– فيصل درويش– حسن بونويشر– خالد المليفي– محمد حسن دبيش– منصور مشلوي مبروك– عبد الكريم القحطاني– محمد علي شراحيلي– علي سعد البيشي– وليد أبو ملحة– خالد محمد الشعلان

– الكويت: عبد الرحمن حسن الفيلكاوي– ناجي العجمي– عبد الله العنزي– اعبد العزيز حيدر– بدر جازغ– سالم الهاجري– طلال الأنصاري– نواف طلال– ناصر العنزي– نواف مرزوق– حسن فؤاد– عبد الله الحداد– عبد الله العصفور– عبد الرحمن سعد– علي فاضل– محمد علي– سند المطيري– راكان طلال– حسين مظفر– راشد سيف.

– البحرين: بدر جلال– علي زكريا– رضا حن– حمد الدوسري– إبراهيم الحوطي– محمد طارق المشعل– علي حن سعيد– عبد العزيز فلاج– محمد عادل– جاسم الشيخ– مهدي عبد الفتاح– منصور علي– علي عبد الله– حسين على مهدي– أحمد جواد– تركي مبارك– محمد النعار– نايف فرحان– حمد الحسني– محمد صلاح.

– الإمارات: فيصل يوسف مراد– سعيد عاشور ربيع– عبد الله سلمان يعقوب– سهيل سالم علي– علي عبد الله حسين– حميد أحمد قمبر– عبد الله بدر العوضي– فيصل خميس عبد الله – موسى فاضل عبيد– محمد سعيد سيف– فيصل حسين خوري– شاهين سرور سيف– محمد خالد المنصوري– محمد فرحان بشير– سلطان إبراهيم محمد– خالد عبد الله خلفان مصبح– حميد عبد الله صالح– أحمد علي سالم– عدنان عبد الله محمد– راشد سالم محمد– راشد أحمد راشد– علي بدر المطروشي– إبراهيم لشكري.

عمان: بلال البلوشي– فارس الغيثي– عبد الرحمن البريكي– عبد الله مبارك– عادل خميس– المهند الحبسي– الحارث البلوشي– علي الحمداني– أمير البلوشي– فيصل البلوشي– حمود اليعقوبي– مبارك العلوي– حاتم الرشيدي– إسحاق خلفان– خالد البلوشي– عد مطر– أحمد الكعبي– محمد الرزيقي– محمد خميس– محمد صالح– سعيد المخلدي.

اليمن: حمودي صالح الربع– إسماعيل محمسن عبد الله– أبوبكر إبراهيم العسيري– أدهم عادل ساللم– فيصل عبد الرحمن باهرمز– أبوبكر عبد الله صالح– صدام محمد اللسساني– عصام نعمان عبد الله– حلمي عبد السلام سلطان– وضاح علي صالح– أحمد محمد المدم– أحمد غانم الروحاني– رائد علي الهتار– نشوان جميل سيف عبد الله– أحمد آدم سيف العزيبي – عبد الله رياض أحمد..



هل ستكون مواجهة تكريس الصدارة؟

مع أن المهمة المقبلة التي تنتظر الفهود في الجولة العشرين من دوري النجوم ستكون مع الوكرة، الا أن الدافع المعنوي الكبير الذي توفر للغرافة بعد الفوز الذي حققه على الاهلي السعودي بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في اطار الجولة الثانية من المجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا..

ومع أن الفوز الثمين أنقذ الغرافة من خطر فقدان صدارة المجموعة، الا أن الدروس التي أفرزتها المباراة قد تعينه في استكمال المهمة حتى الرمق الأخير من الدوري حيث وجد نفسه متأخرا أمام الأهلي بهدفين لهدف في الدقيقة 64 لينتفض ويسجل هدفين في دقيقتين وينتزع فوزا صعبا يعني له الكثير كونه رفع رصيده الى 6 نقاط أهلته للانفراد بصدارة المجموعة.

دوري نجوم قطر

حافز قاري لإكمال المهمة!

لحساب الاسبوع ٢٠ لدوري نجوم قطر..

بنشوة الانتصارات الاسيوية.. الغرافة يحل ضيفا ثقيلا على الوكرة



دوري نجوم قطر

ضغط المباريات على الجبهتين المحلية والقارية خطر يحدق بالفهـود... والحل عنـد كايو

محمود الفضلي

بنشوة الانتصار الاسيوي يحل الغرافة بعد غد السبت ضيفا ثقيلا على الوكرة الساعة الثامنة على استاد سعود بن عبدالرحمن لحساب الجولة العشرين لدوري نجوم قطر من على بعد ثلاث جولات باقية من عمر البطولة التي يتصدرها الفهود بفارق نقطتين عن السد، دون ان يخفى على احد ان اللقب الثالث على التوالي لدرع الدوري اصبح يغازل رفاق البرازيلي جونينيو... بالمقابل لا تبدو الامور في معسكر النواخذه على ما يرام بعد الخسارة الثقيلة التي مني بها الفريق الوكراوي برباعية على يد الريان في الاسبوع التاسع عشر رغم الفارق الزمني بين الجولتين بسبب توقف الدوري.

ولعل اللقاء يقبل ايضا معطيات اخرى كمسألة الثأر التي قد يلوح بها الغرافة ومدربه البرازيلي كايو جونيور استذكارا للخسارة التي لحقت بحامل اللقب على يد عادل رمزي والبقية في مرحلة الذهاب، ناهيك عن رغبة الغرافة في الانتصار دون سواه قبل الدخول في المواجهة الكبيرة التي تجمعه بالسد في الاسبوع التالي 21 للإبقاء على فارق النقطتين في حال فوز السد على السيلية وهو الاحتمال الوارد، واذا ما سارت الامور بما يوافق الوضع الحالي، فإن تعادل الغرافه مع السد والفوز على الاهلي في الجولة الاخيره سيتوج الفهود باللقب الثالث.

الضغط يهدد الفهود

ما من شك في ان الجدول المضغوط للغرافة في حربه المزدوجة محليا وقاريا حيث اجبرت الجدولة بين الاستحقاقين ان يلعب الفهود مباراة كل اربعة ايام من الآن وحتى نهاية الموسم...ولعل هذا الطرح يفتح باب تدخل مشروع من قبل المدرب كايو جونيور من اجل ايجاد حل ينأى به عن لاعبيه الضغط والارهاق الذي لن تحمد عقباه، ففي حال الابقاء على التشكيل الذي يخوض به المدرب مبارياته بدوري ابطال اسيا، فقد يؤدي هذا الاصرار الى ظهور خسائر على الجبهتين او خسائر بشريه بالإصابات التي قد تلحق بفريقه... عموما لن نستبق الاحداث، فقد يلجأ كايو الى الاحتفاظ بعناصر تحتاج الى الراحة عقب مباراتي دوري ابطال اسيا، ومنح آخرين من فريق الرديف فرصة اللعب، ولن يضير كايو ان احتفظ باللاعبين المؤثرين على الدكة والزج بهم في حال احتاج الامر الى خدماتهم في الشوط الثاني، ناهيك عن ان المباراة التي تعقب لقاء الوكرة ستكون امام السد في التاسع عشر من الشهر الجاري، اي بالاحرى ان كايو سيحتاج في تلك الموقعة الكبيرة جهود كل لاعبيه لتأمين درع دوري نجوم قطر للمرة الثالثه على التوالي.

على طرفي نقيض

لا يبدو فقط ان نشوة فوز الغرافه على الاهلي السعودي في الجولة الثانيه من منافسات المجموعة الاولى لدوري ابطال اسيا التي يتصدرها الفهود، هي مصدر مخاوف النواخذه من المباراة، بل الثقة التي خلفها ذاك اللقاء على اعتبار ان الفهوود عادوا من بعيد في الدقائق العشر الاخيرة وقلبوا تأخرهم 2/1 الى انتصار ثمين ودراماتيكي 2/3... بيد ان الفريق الوكراوي يمر بحال مناقض تماما جراء الخسارة الثقيلة التي مني بها من الريان وبرباعية دون رد... وان كان المركز الذي يسكنه النواخذة على سلم ترتيب جدول الدوري متوسطا وبعيدا عن اي تهديد، لكن هذا ابدا لم يكن الهدف الذي اعلنه الجهازان الفني والاداري حيث السعي للمنافسة على المربع الذهبي.

واذا كان الغرافة ينعم بإستقرار على مختلف الصعد، فإن الامور في الوكره لا تبدو كذلك، على اعتبار ان المستجدات التي يطرحها المدرب المغربي مصطفى مديح لم تكد تغيب منذ فترة طويلة، فبدا التأثر واضحا على نتائج الفريق.

رمزي.. مؤشر النواخذة

ثمة ظاهرة شوهدت تصيب الفريق الوكراوي هذا الموسم وهي المتمثلة بالمغربي عادل رمزي الذي لا يختلف اثنان على ما قدمه اللاعب لفريقه منذ التعاقد معه واصبح بعد فترة وجيزه من وصوله قائد الفريق ومثالا يحتذى به بقية اللاعبين.. ولكن وجب ان نشير الى ان مستوى عادل رمزي هذا الموسم شهد حالة من التذبذب.. فتراه تارة يقدم مستوى راقيا كعهده في سابق المواسم، ولكن تارة اخرى يظهر عادل بصورة مغايره تماما، ولكن الغرابة ان التذبذب في مستوى اللاعب بات يؤثر على الفريق، او بالاحرى بات عادل رمزي مؤشر النواخذة، فإن قدم مستوى جيدا يظهر الفريق بأكمله بصورة جيده، واذا لم يقدم عادل المستوى المأمول ترى ان الفريق بأكمله متواضع.

بطاقة المباراة

الوكرة - الغرافة

المناسبة: الاسبوع 20 لدوري نجوم قطر
الزمان: الساعة الثامنة مساء السبت
المكان: استاد سعود بن عبدالرحمن في الوكرة

المزروعي: اتمنى التوفيق للحكم... والفوز على الوكرة احد متطلبات الحفاظ على اللقب

خالف نجم العنابي والغرافة السابق عبدالله المزروعي الرأي الذي يطالب كايو بتنقيح التشكيل الذي سيخوض به لقاء الوكرة خشية الارهاق، حيث طالب المزروعي المدرب باللعب بالتشكيل الاساسي بالكامل، منوها الى اهمية المباراة واعتبرها احدى اهم متطلبات الحفاظ على درع دوري نجوم قطر، على اعتبار انها تأتي قبيل مواجهة السد في الاسبوع قبل الاخير، مشيرا الى ان الانتصار على النواخذة ونيل النقاط الثلاث سيُبقي الضغط على السد قائما في المواجهة المباشرة.ولم يستطع المزروعي حجب اشارات رغبته بالثأر من خسارة الذهاب عندما حث اللاعبين بضرورة الفوز على اعتبار ان هذا الاخير هو الفريق الوحيد الذي انتصر على الغرافة اداء ونتيجة، مذكرا بان الفهود ظهروا بصورة متواضعة في تلك المباراة، وقدموا اسوأ عرض لهم في البطولة، وان كان المزروعي قد حذر من تبعات تلك الخسارة التي ربما تمنح النواخذه دافعا لتحقيق نتيجة ايجابية امام الغرافة.

رسالة للتحكيم

رسالة مشفرة بعث بها المزروعي الى لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم والى حكم مباراة الغرافة والوكرة، بعد ان تمنى لطاقم التحكيم التوفيق في ادارة المباراة، منوها الى ضرورة تعيين حكم كفء قادر على ان يصل باللقاء الى بر الامان، مع الاشارة الى ان اسم حكم المباراة لم يكن قد تم اعلانه رسميا عندما ادلى المزروعي بتصريحه هذا لـ «استاد الدوحة».

ولعل مصدر القلق الذي يبديه المزروعي حيال التحكيم، هو ذاك التهديد الموجه لرأسي الحربة يونس محمود وكليمرسون بالغياب عن لقاء السد في الاسبوع 21 في حال نيل احدهما او كليهما لبطاقة صفراء، ذلك ان في جعبة كل لاعب منهما 3 بطاقات صفراء، وبالتالي فإن البطاقة الرابعة تعني الاحتجاب عن مواجهة السد المفصلية.



مواجهة متجددة قد لا تخلو من المفاجأة..

القطراوي يستقبل الأهلي وهدفه تأمين المركز الرابع!!



تصوير/فادي الاسعد

نزار عجيب

يدرك الفريق القطراوي ان إي تعثر في لقاء الاهلي الذي يستضيفه يوم السبت قد يتسبب في ابتعاده عن المركز الرابع في ظل ملاحقة الريان له.. المباراة التي تقام على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ستكون اخر مباريات الجولة العشرين من دوري نجوم قطر ويدخلها الفريق القطراوي بمعنويات عالية بعد عودته من المنامة بفوز ثمين على حساب المحرق البحريني في ذهاب نصف نهائي دوري ابطال الخليج.. في الوقت نفسه تمثل المباراة اهمية للفريق الاهلاوي الذي يسعى لتحسين وضعه تحت قيادة مدربه المغربي حسن حرمة الله الذي خلف البرازيلي سيزا.. وكان الاهلي حقق الفوز في اخر مبارياته على الخور بثلاثة اهداف مقابل هدفين حيث رفع رصيده بعد ذلك الفوز الى 19 نقطة في المركز العاشر وبفارق اربع نقاط عن السيلية صاحب المركز الحادي عشر.. بينما كان الفريق القطراوي حقق فوزا عريضا في لقائه الاخير على الشمال وبثلاثة اهداف نظيفة رفع بها رصيده الى 31 نقطة في المركز الرابع وامام الريان بفارق ثلاث نقاط.. ويدرك مدربا الفريقين ان طريق الفوز سيكون في التركيز العالي والعطاء داخل ارضية الملعب حيث تبدو الافضلية للفريق القطراوي الذي يعيش حالة من الاستقرار مع مدربه المحنك سبستياو لازاروني والذي يمضي مع الفريق بشكل جيد رغم عدم توفر البدائل التي يمكن ان تخدم الفريق في مباريات الدوري... وكانت مباراة الذهاب انتهت لمصلحة الاهلي بهدف نظيف...

القطراوي يمشي بخطوات واثقة

الفريق القطراوي عاد من العاصمة البحرينية المنامة التي خطف فيها فوزا ثمينا امام المحرق ودخل لاعبوه في التدريبات مباشرة استعدادا لخوض مباراة الاهلي حيث وضح ان الفريق يريد ان يحسم امر المركز الرابع مبكرا ولايريد منح الريان الفرصة للاقتراب منه اكثر... ومن المتوقع ان يخوض المدرب المباراة امام الاهلي بذات التشكيل الذي لعب مباراة المحرق مع اضافة العراقي قصي منير والذي لايشارك مع الفريق خليجيا لعدم قيده بسبب لوائح البطولة التي تفرض على الفريق اشراك ثلاثة محترفين.. ويعرف المدرب لازاروني ان هذه المباراة لاتقبل اي تراخ ولذلك عمد للتحدث مع لاعبيه عن اهميتها الكبيرة في ظل ملاحقة الريان... ويبدو الفريق القطراوي مصمما للحفاظ على المركز الرابع الذي يؤهله للدفاع عن لقب كأس ولي العهد حيث كان الفريق في الموسم الماضي ايضا احتل المركز الرابع ونجح في النهاية بالظفر والفوز بالبطولة عندما ابعد الغرافة في نصف النهائي وفاز على الريان بالختام..

ومن هذه الزاوية بنت ادارة الفريق استراتيجتها وهي توصل للاعبين اهمية اللقاء مع العميد الذي سيمنح الفريق القطراوي فرصة وضع قدمه الاولى في مربع الكبار لان الفوز بها مع احتمال فوز الريان يجعل الفارق في مكانه وهو ثلاث نقاط قبل نهاية السباق بجولتين..

خطوط متوازنة سر التفوق..

الخطوط الثلاثة للفريق القطراوي والتي تعتبر متوازنة وفيها تفوق كبير كانت سرا لمنح الفريق فرصة التفوق على كثير من الاندية..

فلو نظرنا الى خط دفاع الفريق نجد ان فيه عناصر متجانسة تقدم عطاء مميزا مع الفريق يأتي في مقدمتها المغربي طلال القرقوري والذي يعتبر واحدا من اهم الركائز في الخط الخلفي للفريق... اضافة الى وجود مدحت مصطفى العائد من الاصابة والذي يشكل ايضا واحدا من العناصر المهمة للمدرب لازاروني خلاف وجود خالد صالح.. ويملك الملك القطراوي اثنين من افضل الاظهرة في الموسم الحالى بوجود خالد الزكيبا في الناحية اليسرى وخالد الجبرتي في اليمنى... ويمثل اللاعبان اهمية كبيرة في دفاع الفريق بجانب دورهما الهجومي الكبير مع الفريق ليكونا من مصادر القوة البارزة في الفريق بالموسم الحالى..

ويلعب خط وسط الفريق الدور الاهم في النتائج بوجود عناصر مميزة يأتي في مقدمتها يوسف السفري وفضل عمر وشقيقه محمد عمر اضافة الى قصي منير... ويعتبر خط وسط فريق قطر مصدر قلق كبير لكل الخصوم التي يقابلها... ليبدو بالتالى اهم الاساسيات التي يركز عليها المدرب لازاروني في المباراة مع الاهلي خاصة وهو يعرف ان العميد سيكون مندفعا في كثير من اوقات المباراة وهو يبحث عن الانتصار....

الاهلي وتحسين الصورة

الاهلي يدخل مواجهة قطر وهو لايعاني من ضغوطات كبيرة خاصة وهو الذي اقترب من تأمين موقفه بعيدا عن اي حسابات تدخله في دوامة الهبوط سواء بالمباشر او خوض المباراة الفاصلة ولكن رغم ذلك كانت الرغبة موجودة لدى الادارة واللاعبين والجهاز الفني في التدريبات التي سبقت لقاء الجولة العشرين.. حيث كان الاصرار على تحقيق الانتصار موجودا لدى اللاعبين الذين يسعون لتحسين صورتهم في المنافسة..وكان الفوز الاخير على الخور منح العميد دفعة كبيرة حيث كانت فترة توقف الدوري الحالية فرصة للمدرب حرمة الله لترتيب الاوراق من جديد قبل مواجهة القطراوي.. وسيكون اللعب المتوازن هو اسلوب الفريق في المباراة خاصة وان المدرب المغربي للاهلي يعرف خطورة وصعوبة منافسه ولذلك سيكون الحرص كبيرا من اجل تأمين المنطقة الخلفية في ظل وجود عناصر هجومية مميزة للفريق القطراوي يقودها الثنائي سبستيان سوريا ومارسلينهو.. حيث من المنتظر ان يكون هنالك ضغط كبير على دفاع الفريق في المباراة وحارس المرمى عامر الدوسري الذي لعب دورا مهما في بعض نتائج الفريق الايجابية بالفترة الاخيرة ومع المدرب سيزا...

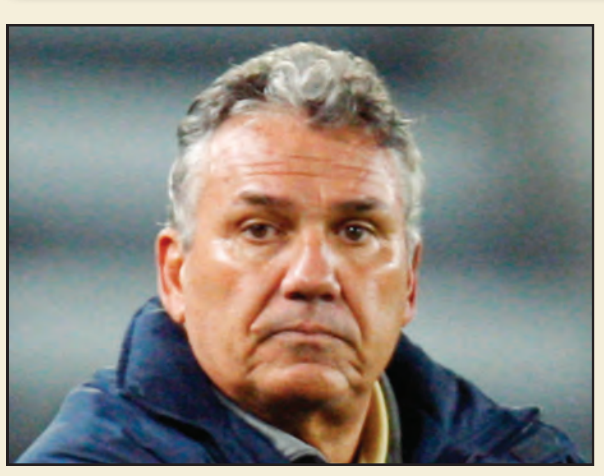
بطاقة المباراة

قطر - الاهلي

التاريخ : الاحد 14-3-2010
المناسبة : دوري نجوم قطر – جولة 20
الملعب : سحيم بن حمد
الوقت : الثامنة مساء

ابرز اوراق المدرب حرمة الله

ترتيب الاوضاع في فترة التوقف جعلت المدرب حرمة الله يركز على بعض العناصر التي من الممكن ان تخدمه في هذه المباراة ومنها فاجنر رينر اضافة الى الايفواري تيه اوليفيه والبرازيلي خوليو سيزار هداف الفريق في الدوري مع وجود ايضا خليفة عايل في الخط الخلفي والى جانبه جون بنسون.. وكانت هذه العناصر لعبت دورا مهما في المباراة الماضية للاهلي مع الخور وساهمت في حصوله على نتيجة ايجابية وبالتالى اصبح الاستقرار هو الشعار الذي ينطلق منه مدرب الاهلي وهو يسعى الى اعادة التوازن للفريق في بقية المباريات بالدوري على امل ان يكون ظهور العميد في الموسم المقبل افضل حالا..





القضية السواء تجيب على تساؤلات – راعي المجلس –

رئيس الاسيوي لم يخش رميه باتهامات فوز خلفان وايقافات القادسية

بن همام رفع الراية العنابية امام – البيت الكروي القاري – بكوالالمبور

بعيدا عن المجاملات، «القطرية» اوجدت حلولا لأنديتها بانتظار منتخباتها

تأججت في الاونة الاخيرة الهجمة الاعلامية على سعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وذلك بعد توالي العديد من الاحداث الدراماتيكية والمفاجئة التي اعادت الى السطح مجددا فكرة ان القطري بن همام – يظلم – الكرة القطرية مخافة ان يقال عنه انه يحابي كرة بلاده على غيرها من الكرات الاسيوية وهذا ما وضح جلياً من خلال – ردة الفعل الكلامية – على الهواء مباشرة للزميل خالد جاسم في برنامجه الشهير – المجلس – على قناة الدوري والكأس عندما قال: اننا لا نطلب من بن همام مجاملة قطر بل نطلب منه ان ينظر الينا بعين الموضوعية تماماً كما ينظر الى باقي الاتحادات المحلية في القارة الصفراء اضافة الى ذلك كشف – راعي المجلس – عن رأيه الصريح عندما قال ان بن همام يتدخل في الكثير من الامور غير مقتنع بفكرة ان هناك عملا مؤسساتيا يتم من خلال المكتب التنفيذي واللجان اضافة الى الجسم التنفيذي الذي يقوده امين السر العام للاتحاد الاسيوي وان الكلمة الاولى والاخيرة ليست لبن همام كما يعتقد الكثيرون ومن ضمنهم على ما يبدو الزميل خالد جاسم.

الموضوعية سلاحنا

امام هذه التطورات كان لا بد – للقضية السواء – من مواكبة المفاصل الاساسية لهذه الهجمة سعيا منا الى المساعدة في سبر اغوار تفاصيلها كي لا يتم اخذ مواقف بالجملة دون التفريق بين المقصود وغير المقصود او بين الاتجاهات الحقيقية للمواقف التي تتبدل بأشكالها ومضامينها رأساً على عقب بمجرد ان نعتقد انها تسير بغير وجهتها الحقيقية وبين الاتجاهات المعاكسة التي قد تقلب الحليف خصما والمعتدل متطرفا والعادل ظالماً مع الاخذ بعين الاعتبار اننا على الرغم من عدم قدرتنا على الوقوف بحياد مع شخصية بقامة وهامة محمد بن همام لكننا في الوقت عينه نلزم انفسنا كما الزمناها سابقا في العديد من المناسبات الهامة والحساسة بضوابط – الموضوعية – التي تمنعنا من الانجرار خلف مواقف متسرعة وعاطفية ان كانت في المحصلة النهائية لصالح بن همام او ضد مصلحته الشخصية.

من فصول قضية سيبستيان

ولنبدأ من المربع الاول ومن حيث انطلقت حملة – الغمز واللمز – التي طالت رئيس الاتحاد الاسيوي والتي كانت حلقة اضافية من سلسلة حلقات قضية ايقاف اللاعب سيبستيان خصوصا بعد ان اعلن الاتحاد الاسيوي ان عقوبة سيبستيان لا يمكن لها ان تستنفد في بطولات الاندية بعكس الذي كان شائعا في مرحلة سابقة بل بعكس ما كان قد تم مناقشته – والعهدة على الراوي – بين رئيسي الاتحادين الاسيوي والقطري فأكثر من مرة تم توجيه النصيحة الى اسرة كرة القدم المحلية: اذا اردتم ان تنهوا قضية سيبستيان فلابد لكم من ان تسجلوه مع احد الاندية المحلية المشاركة في اي من البطولات الاسيوية لتكون المفاجأة عندما استلم الاتحاد القطري من الاتحاد الاسيوي ردا على استفسار نادي قطر حول امكانية فك العقوبة عن سيبستيان بانتقاله الى احد الاندية القطرية الاخرى حيث اكد الرد الاسيوي ان انهاء العقوبة لن يتم الا من خلال 3 مباريات من مباريات المنتخب القطري الرسمية وهذا يعني عمليا ان العقوبة الادارية التي نالها مهاجم العنابي الاول سوف تنتظر حتى نهائيات كأس آسيا 2011 ليتم تطبيقها في الدور الاول من البطولة القارية التي تقام مرة واحدة كل اربع سنوات.

ليستمر – الهرج والمرج – بعدها خصوصا بعد ان اظهرنا في القضية السواء بابا قانونيا يسمح لسيبستيان بقضاء عقوبته في المباريات الودية على اعتبار ان قطر هي الدولة المنظمة للنسخة المقبلة من بطولة كأس آسيا 2011 وان منتخبها الوطني لن يخوض غمار التصفيات اسوة بباقي المنتخبات الاسيوية لكن تأخر الرد القاري وعدم التعاطي جديا مع بند واضح موجود في لائحتي الانضباط في الاتحادين الدولي والاسيوي على حد سواء جعل فكرة وقوف بن همام مع كل ما هو قطري مخافة ان يتهم بمحاباة بلاده اقرب الى الواقعية.

عقبة الحضور الجماهيري

اما النقطة الاخرى التي طفت مجددا على سطح المناقشات الحادة فكانت تلك التي قيدت حصة الاندية القطرية في دوري ابطال آسيا بمقعدين اثنين مع ان ادارة دوري نجوم قطر قد قامت بتطبيق كافة الشروط الموضوعة من جانب لجنة الاحتراف التابعة للاتحاد الاسيوي ما عدا شرط الحضور الجماهيري الذي يحتاج وفقا لرؤية القائمين على شؤون الاحتراف القطري الى الوقت الكافي للوصول الى الارقام الاسيوية وفي ذات الوقت يحتاج الى ان ينظر الى عدد سكان قطر الاجمالي الذي لا يمكن ان يتساوى مع بلدان اخرى تتفوق على قطر سكانيا باضعاف عديدة بل جمة في الكثير من الاحيان.

لتبدأ التساؤلات الاستنكارية بالتدافع والتوالي عن سبب عدم منح الاندية القطرية – على سبيل المثال لا الحصر – نصف المقعد الاماراتي الرابع كنتيجة طبيعية لتحسين النموذج القطري من علاماته التقييمية من جهة ولانسحاب نادي الشارقة من نسخة 2009 من دوري ابطال اسيا بعد انطلاقة منافساتها من جهة اخرى.

ولا نغفل عن النتائج الفنية المتواضعة للاندية الاماراتية التي تمر في فترة – حرجة – لا تسر عدوا ولا حبيبا خصوصا امام الاندية القطرية فالغرافة استطاع في الجولة الاولى ان يفوز على الجزيرة على ارضه وبين جماهيره وكذلك فعل السد عندما واجه بالامس الاهلي الاماراتي وسط معقله في مدينة دبي.

لنصل بعدها الى احتجاج نادي السد مع تداعياته التي جعلت الاجواء مشحونة الى ابعد الحدود اكتمل الشحن السلبي مع قيام الاتحاد الاسيوي بنشر بيان على موقعه الرسمي ردا على – بعض الوسائل الاعلامية – وليس ردا على احتجاج السد الرسمي مفسرا لوائحه بالطريقة التي تقول ان احتجاج السد مرفوض حتى قبل رفعه للجنة الانضباط للبت في امره ترافق هذا النشر مع عدم الغمس من قناة – الاعلام الاماراتي – الذي نشر بدوره بل وتعاطف مع احتجاج نادي العين على قرارات الحكم في مباراته مع فريق باختاكور الاوزبكي على الرغم من وجود مادة صريحة في لوائح الانضباط ولوائح دوري ابطال اسيا تقول انه لا يجوز الاعتراض على قرارات الحكم التقديرية.

براءة جماعية من تهم فردية

امام كل ما تقدم نقول ان بن همام لم يلعب يوما دور – الديكتاتور – في الاتحاد الاسيوي







المجلس سجل وقفة تاريخية مع مرشح قطر في الانتخابات الاسيوية

نطالب بتطبيق حقيقي للقوانين على قضية سيبستيان واحتجاج السد

الحصول على مقعدين جمع – اللبن المسكوب – والزيادة قادمة ومنطقية

بل عادة ما كان يترك المجال لاعضاء المكتب التنفيذي ولمختلف اللجان الاسيوية ولجميع الجسم التنفيذي الذي يضم جيشا من الموظفين يناهز رقم المئة موظف بل اكثر من ذلك نقول انه في الكثير من المرات كان يخرج على الرأي العام معلنا تحمله مسؤولية اي خطأ يتم الوقوع بين براثنه نتيجة لخطأ او اهمال من موظف ما او نتيجة قصور وعدم وضوح في اللوائح متبنيا بكل شجاعة سياسة التغيير بدل الاصرار على الخطأ والشواهد كثيرة لمن يريد ان يراجع اوراق الاتحاد الاسيوي القديمة.

وامام كل ما تقدم ايضا نقول ان بن همام لم يخش يوما اعطاء الكرة القطرية حقها مخافة اتهامه بالمحاباة والا كيف نفسر وقوفه الصارم في موضوع السد والقادسية عندما تعرض لاعبو الزعيم الى اعتداءات من لاعبي القادسية واداريه في نسخة 2004 من بطولة دوري ابطال اسيا جعلت رئيس الاتحاد الاسيوي يخرج في جمعية الاتحاد الاسيوي العمومية عارضا لقطات الاعتداء منددا بما حصل بحضور العديد من القيادات الكروية العالمية وفي مقدمتهم جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي الفيفا وكيف نفسر ايضا عدم لجوئه الى خيار تغيير نتيجة فوز لاعب السد خلفان ابراهيم خلفان بلقب افضل لاعب في القارة الاسيوية عام 2006 عندما كان في الثامنة عشرة من عمره ولم يلق بالا للهجمة المتوقعة عليه خصوصا من الجماهير القدساوية والهلالية على اعتبار ان من كان ينافس خلفان هما على التوالي الكويتي بدر المطوع والسعودي محمد الشلهوب.

وكيف نفسر ايضا وايضا قوله وفي برنامج المجلس تحديدا ان فوزه مجددا بمقعد تنفيذية الفيفا في الانتخابات الاخيرة كان فوزا قطريا في المقام الاول غير مكترث لمن سيقول له منتقدا: انك رئيس الاتحاد الاسيوي ويجب ان تكون على مسافة واحدة من الجميع بل كيف نفسر قوله لسعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني عندما طلب منه رئيس الاتحاد القطري ان يقبل مبادرة مصالحته مع الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني ومنافس بن همام على مقعد تنفيذية الفيفا: كيف اقبل ان تقود انت مصالحة بشكل مباشر وانا محسوب عليكم كأسرة كروية قطرية.

ومليون نعم ايضا انه في بعض الحالات وتحديدا في حالة مثل حالة سيبستيان يعطي بن همام نصيحة معينة وعندما يعود الى المعنيين الرسميين في اللجان والاقسام المختصة في الاتحاد الاسيوي ويجد اراءهم عكس ما كان قد نصح به يلتزم باراء هؤلاء المعنيين حتى لو كان ذلك سيوقعه بحرج تماما كما حصل في البداية مع موضوع سيبستيان وهذه نقطة تسجل له وعليه في آن واحد ففي الوقت الذي من المفترض به ان لا يعطي رأيا الا بعد مراجعة قانونية لكن التزامه برأي المعنيين يعطيه ادلة اضافية على عدم ديكتاتوريته او تفرده بالرأي بل ومحافظته على قابلية التعلم على الرغم من المكانة الكبيرة التي وصل اليها في عالم كرة القدم.

الاحتكام للاجراءات القانونية

ربما اننا لن نخفي محاولة لعبنا دور – الاطفائي – لاي نار اندلعت نتيجة للضبابية الحاصلة لكننا لا نستطيع ان نقول ان بن همام قد ظلم الكرة القطرية عندما لم تستطع – اداريا – مجاراة باقي نظيراتها من غرب القارة وشرقها وتذكرون بلا شك عندما قمنا في – استاد الدوحة – بتعليق جرس الخروج خاويي الوفاض من دوري ابطال آسيا ما لم يتم اجراء معالجة انعاشية وهو الذي تم بعد ذلك وتم اقتناص مقعدين لم يكن قد تبقى منهما سوى ربع مقعد قبل ان يتدخل من تدخل ووضع الامور في نصابها الطبيعي عبر اعادة جمع اللبن المسكوب وان كنا نقول انه كان من الطبيعي ان تعطى الكرة القطرية وفقا لنتائج ام صلال في النسخة الماضية على الاقل ربع مقعد اضافي في دوري ابطال آسيا بدلا من اعطائها نصف مقعد في كأس الاتحاد الاسيوي تحول الى مقعد كامل بعد منع الاندية العراقية من المشاركة بناء على قرار تعليق النشاطات الكروية العراقية والذي اتخذ من جانب الاتحاد الدولي الفيفا ردا على التدخلات الحكومية في الشؤون الكروية.

الى جانب اننا لا نستطيع ان نقول انه هو الذي دفع ادارة الاتحاد الاسيوي الى اصدار بيان على الموقع الرسمي ولم ينتظر قرار لجنة الانضباط بل نقول فلنحتكم جميعا الى قرار هذه اللجنة التي ستجتمع – كما العادة من دون بن همام – في الثاني والعشرين من شهر مارس الحالي في بيت الاتحاد الاسيوي في العاصمة الماليزية كوالالمبور لقول كلمتها في هذه الشكوى وفي العديد من القضايا الاخرى وليلجأ بعدها المتضرر الى لجنة الاستئناف وتباعا الى محكمة كاس بعيدا عن رمي رئيس الاتحاد الاسيوي بتهم ليست فيه.

على الطريق الصحيح

المهم في الامر انه كما اننا ندرك تماما ان بن همام لا يعمل لمحاباة الكرة القطرية على حساب القانون كذلك علينا ان نؤمن ان القائمين على هذه الكرة ان كانوا في الاتحاد او في الاندية المحلية لا ينتظرون من – القطري بن همام – ان يشق لهم طريقا جانبيا للوصول الى منصات التتويج لذلك تابعنا كيف ان الاندية القطرية قد اوجدت حلولا لنتائجها الخارجية السلبية والتي بدأت مع ام صلال العام الفائت وستتوالى باذن الله مع اندية الغرافة والسد والريان وقطر هذا العام ان كان ذلك في دوري ابطال اسيا او كأس الاتحاد الاسيوي او بطولة الاندية الخليجية وبالتأكيد سوف نتابع في المستقبل المنظور ذات النتائج الايجابية على صعيد المنتخبات الوطنية من البراعم وحتى المنتخب الاول.

والاهم ايضا ان نتذكر جميعا ان برنامج المجلس تحديدا بقيادة الزميل خالد جاسم كان في فترة انتخابات مقعد تنفيذية الفيفا لسان حال جميع اهل قطر ولسان حال جميع من ساند بن همام من خارج قطر ويكفي القول انهم سجلوا في حلقة تاريخية ارقاما لو عرضوها على كتاب جينيس للارقام القياسية لدخلوه من غير منافسة مما يعني ان وقوف الزميل خالد جاسم اليوم ليس وقوفا ضد بن همام تماما كما ان محاولتنا في – استاد الدوحة – بشكل عام وفي – القضية السواء – على وجه الخصوص توضيح العديد من النقاط ليست موجهة ضد خالد جاسم وفريق عمله بل هي لإزالة اي لبس واعطاء كل ذي حق حقه.

يبقى اخيرا ان نشير كرد على موضوع فرعي حول وجود اعضاء في مختلف لجان الاتحاد الاسيوي ان تمثيل الكفاءات القطرية هو الاول مقارنة بباقي الشخصيات من الدول الاخرى وهذا يستند على ثلاثة قواعد الاولى ان رئيس الاتحاد الاسيوي موجود في كافة لجان الاتحاد الاسيوي – ماعدا اللجان القانونية – وله صلاحية المناقشة وان كان لا يمتلك حق التصويت والثانية امتلاك العلم القطري خاصية لا يشاركه فيها الا العلم الماليزي المرفوعان سويا الى جانب علم الاتحاد الاسيوي امام مبنى الاتحاد الاسيوي على اعتبار ان ماليزيا هي الدولة المستضيفة لمقر الاتحاد الاسيوي وان قطر قد قدمت لاسيا رئيسا لاتحادها الكروي اما الثالثة فهي التي تفيد بوجود عدد كاف من الكفاءات القطرية الاخرى في العديد من لجان الاتحاد الاسيوي.

مدير التحرير

